

الكهرباء:

آليات شركات المقاوله
اتلفت الكييلات في الرقة

وجليب الشيوخ



• حمد مبارك الصيار

ذكرت وزارة الكهرباء والماء ان احداً آليات شركة النسيم قامت بالكلاف كيل ٣٣٠٠٠ فولت وبعد فترة اخرى قامت شركة جنرال سندكيت بالكلاف كيل ٣٣٠٠٠ فولت اخر مما اضعف قوة التغذية الكهربائية في منطقة الرقة واعربت وزارة الكهرباء والماء عن اسفها لقيامها بقطع التيار الكهربائي بالتتابع من معظم القطع وذلك من الساعة الواحدة ظهراً الى الساعة الرابعة بعد ظهر امس ومن الساعة العاشرة الى الساعة الثانية عشرة والنصف ليل امس لتخفيف الحمل الكهربائي عن الكييلات الاخرى عند ذكرت وزارة الكهرباء والماء ان احداً آليات شركة النسيم قامت بالكلاف كيل ٣٣٠٠٠ فولت وبعد فترة اخرى قامت شركة جنرال سندكيت بالكلاف كيل ٣٣٠٠٠ فولت اخر مما اضعف قوة التغذية الكهربائية في منطقة الرقة واعربت وزارة الكهرباء والماء عن اسفها لقيامها بقطع التيار الكهربائي بالتتابع من معظم القطع وذلك من الساعة الواحدة ظهراً الى الساعة الرابعة بعد ظهر امس ومن الساعة العاشرة الى الساعة الثانية عشرة والنصف ليل امس لتخفيف الحمل الكهربائي عن الكييلات الاخرى عند ذكرت وزارة الكهرباء والماء ان احداً آليات شركة النسيم قامت بالكلاف كيل ٣٣٠٠٠ فولت وبعد فترة اخرى قامت شركة جنرال سندكيت بالكلاف كيل ٣٣٠٠٠ فولت اخر مما اضعف قوة التغذية الكهربائية في منطقة الرقة واعربت وزارة الكهرباء والماء عن اسفها لقيامها بقطع التيار الكهربائي بالتتابع من معظم القطع وذلك من الساعة الواحدة ظهراً الى الساعة الرابعة بعد ظهر امس ومن الساعة العاشرة الى الساعة الثانية عشرة والنصف ليل امس لتخفيف الحمل الكهربائي عن الكييلات الاخرى عند

السودان تقدم للكوييت

سبع منح دراسية
اقرت الحكومة السودانية تقديم سبع منح دراسية للطلبة الكوييتيين تبدأ في العام الدراسي المقبل .. وهي موزعة على جامعة ام درمان التكنولوجية ثلاث منح ، ومعهد الكليات وقد طلبت ادارة البعثات بوزارة التربية من الرافدين في الاستفادة من هذه المنح ، وراجعتها حتى موعد اقصاه ٢٥ من الشهر الجاري على ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الثانوية العامة بمعدل لا يقل عن ٥٠٪.

الكوييت تشترك بمؤتمر النخيل والتمور بطرابلس

رشحت وزارة الاشغال العامة المهندس الزراعي محمد خليفة عباس لعضو اجتماع مجلس التنسيق الفني للمركز الاقليمي لبحوث النخيل والتمور الذي سيعقد في طرابلس في الجماهيرية الليبية خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ يونيو الحالي.

السبت عطلة

رسمية بمناسبة الاسراء والمعراج
اعلن وكيل ديوان الموظفين المساعد السيد ضاري العثمان ان العطلة الرسمية لجمعية الجهات الحكومية مناسبة ذكرى الاسراء والمعراج تتصادف يوم السبت الموافق ٢٣ من الشهر الجاري بدلا من يوم الجمعة .

مواد الاسعاف الاولى

للعاملين بالوقفرة والعبدلي

طلبت وزارة الاشغال العامة من وزارة الصحة العامة تزويدها بمواد الاسعاف الاولى اللازمة للعاملين في وحدتي الارشاد الزراعي بمنطقة الوفرة والعبدلي وذلك نظرا لبعد المسافة وتحسبا للحوادث الطارئة .

الخضري وكليا مساعدا

للتعليم العام

اصدر وزير التربية السيد جاسم المروقي قرارا تم بوجبه تسمية السيد عبدالرحمن علي الخضري وكليا مساعدا لشؤون التعليم العام . وكان صدر في ١٢ من الشهر الجاري مرسوم امري بهذا المعنى .

من جهة اخرى صدر قرار اخر يقضي بتعيين السيدة سعاد السيد رجب الرفاعي مديرة لادارة التعليم الثانوي التي كان يشغلها السيد الخضري .

التربية تتعاقد مع المتخرجين في الجامعة من غير الكوييتيين



• محمد الرومي

التعاقد مع خريجي الجامعة من غير الكوييتيين

اعلن مراقب الاختبار في وزارة التربية السيد محمد الرومي انه سيتم التعاقد مع خريجي جامعة الكوييت من غير الكوييتيين الذين تمت مقابلتهم وذلك فور الحصول على مؤهلهم الجامعي او اثبات نجاحهم في السنة الأخيرة . وأضاف : ان عددهم يبلغ حوالي ١٢٥ مدرسا ومدرسة وستعلن اسماؤهم قريبا . ومن جهة ثانية دعا السيد الرومي جميع المدرسين والدرسات الذين تمت اجراءات التعاقد مع الوزارة محليا للتدريس ابتداء من العام الدراسي ١٤٠٠ هـ - ١٤٠١ هـ مراجعة الادارات المعنية للتعرف على مناهج المرحلة التي سيعلمون بتدريسها . وكذلك

معرفة المدارس التي يمكن ان يتم تعيينهم فيها حتى يتمكنوا من ايجاد السكن القريب من مراكز عملهم والجدير بالذكر ان عدد المتعاقدين محليا يبلغ حوالي ٦٠٠ مدرس ومدرسة .

السلامة

تحديد الحجزات والفراغات المالية على مخالفات انظمة السلامة العامة

توسعة شبكة الخط الهاتفي بين الكوييت والعراق

اعلن في بغداد يوم امس ان توسيع مشروع المايكرويف البصرة والكوييت بحيث تصبح البصرة ٩٦٠ قناة بعد ان كان ١٨٠ قناة لتلبية تزايد المايكرويف بين البلدين الشقيقين . ناقش مسؤولون من البلدين اجتماعات بدأت هذا اليوم في الاتصالات السلكية واللاسلكية لتطوير التعاون في مجال الات بينهما إضافة الى مستلزمات البلدين بواسطة الكابل المد وتمين الاتصالات بينهما في توقف الاتصالات الدولية واما زيادة خطوط الهاتفية ، البلدين .

السفارة الاردنية تلتن : ضمان اجته الاردنيين بالخارج

اعلن مصدر مسؤول في السفارة الاردنية بالكويت امس ان المؤسسة العامة لضمان الاج في الاردن تشمل جميع الم الاردنيين في الخارج وقال الم العالي في السفارة السيد المثل انه كلف مكتبه من العمل الاردنية تقييد بان المو تعد الان الترتيبات اللازمة ا ذلك .

واضاف ان هذا التامين والشيخوخة والمعجز والوفاء عن طريق اشتراكات شهرية مؤونة من الاجور والرواتب السيد المثل انه سيعمل موف دفع اشتراكات التامين له الاردنيين في الكويت لسو اشعار بذلك من الاردن .

حذف اسم المقاول من سجل المناقصين لدة معينة او بصفة دائمة وذلك بناء على توصية الجهة المختصة بالسلامة . وتسري على هذا القرار الاحكام الخاصة بالمقويات التي توقعها لجنة المناقصات المركزية على المقاولين .

الباب الرابع

المسؤولية الجزائية عن مخالفة أنظمة السلامة

● مادة (٢١) مع عدم اخلال بباية عقوبة اشد ينص عليها قانون اخر يعاقب كل من يخالف احكام المواد ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢ من هذا المرسوم بغرامة لا تزيد على مائتين وخمسة وعشرين دينارا . ويجوز ان تصاف الى هذه العقوبة بحسب الاحوال لازالة وتصحيح الاحمال المخالفة .

● مادة (٢٢) مع عدم اخلال بباية عقوبة اشد ينص عليها قانون اخر يعاقب كل من اخطأ او غرأ مالا نقلا او كاتبا يخص مرفقا عاما او موردا من موارد الشرة العامة بسبب اهماله او عدم احتياجه او مخالفة القوانين واللوائح وترتب على ذلك تعطيل المرفق العام او تعطيل فائدته او ايقاف مورد الشرة العامة الكفا كليا او جزيا .

● مادة (٢٣) لا يخل تطبيق القوانين المقررة بالادنتين السابقين بالحقوق المترتبة لآدوي الشأن او يجوز توقيع الجزاء المقرر بالادة (٣٠) من هذا المرسوم .

● مادة (٢٤) يكون الموظفين الذين يسمون رئيس البلدية لضبط المخالفات المنصوص عليها في هذا المرسوم سلطة ضبط الواقعة وتحرير المحاضر اللازمة واحتالها الى سلطات التحقيق المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

الباب الخامس

احكام عامة وقضائية

● مادة (٢٥) على الوزراء كل فيما يخصه ، تنفيذ احكام هذا المرسوم وينشر في الجريد الرسمية

بأحوال تشكيل لجان اثبات الحالة وكيفية تشكيلها واجراءاتها والضوابط والاسس التي عليها في عملها وفي تقدير التعويض . ويجوز ان تكون هذه اللجان دائمة او مؤقتة ، كما يصح ان تكون عامة او متخصصة ، ويصح في الحالات الاستثنائية ان تشكل لجان خاصة بحالة او حالات معينة ، وذلك كله وفقا للقرارات التي تصدرها لجنة السلامة في هذا الشأن .

● مادة (٢٧) يخضع التعويض الذي تقدره لجنة اثبات الحالة من مستحقين من سبب في الضرر او المسؤولون بالتضامن معه لدى الحكومة والمؤسسات العامة والشركات التي تملكها الحكومة والكامل ويسد للجهة المتضررة دون حاجة الى تنبيه او اذار او اتخاذ اية اجراءات قضائية .

وعلى الجهات الحكومية والمؤسسات العامة والشركات التي تملكها الدولة والكامل بمجرد تلقيها الاخطار باستحقاق التعويض القيام بخضمة مما هو مستحق لديها وموافاة الجهة المتضررة به ونظم القرار الذي تصدره لجنة السلامة في هذا الشأن اجراءات الاخطار بالتعويض وخضمة وسداده .

● مادة (٢٨) اذا لم تكن المسؤولين عن التعويض مستحقين لدى الجهات والشركات الحكومية او لم تكن هذه المستحقين للوفاء بالتعويض ، فانه يتم استيفاؤه من التامين التقدي او خطاب الضمان الذي قدمه القانون بالعمل للجهة المختصة بالسلامة تطبيقا لقرارات لجنة السلامة لتخصيمه للوفاء بباية التزامات اقية بعد خضمة المستحقين لدى الجهات والشركات الحكومية .

● مادة (٢٩) في حالة عدم استيفاء التعويض كله بناء على الاجراءات المبينة بالادنتين السابقين ، فان التسبب في الضرر والمسؤولين بالتضامن معه يلتزمون بدفعه او دفع الباقي منه الى الجهة المتضررة .

● مادة (٣٠) اذا تكررت مخالفة احد المقاولين او تابعيه لائحة أنظمة السلامة او ثبت حدوث افعال جميع منهم نحو الممتلكات او المرافق العامة او موارد الشرة العامة او تعمدوا الاضرار بها ، جاز للجنة المناقصات المركزية ان تقر

اعلن مصدر مسؤول في بلدية الكويت ان الاجهزة المختصة في البلدية بدأت باتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ لائحة الجزاءات والمسؤوليات الناتجة عن عدم تطبيق نظم واحكام لائحة السلامة العامة ، وذلك بعد ان وافق على المجلس البلدي في جلسته الاخيرة على اللائحة بكاملها مما وردت من الادارة القانونية ، واحالها الى مجلس الوزراء لاقرارها .

والجدير بالذكر ان لائحة السلامة العامة قد حددت المسؤولية الناتجة عن تعويض الضرر المترتب على مخالفة نظم السلامة وكيفية اثباته وتقديره وبوسائل تقتضيه على الشكل التالي :

● مادة (٢٤) : في حالة وقوع اية اضرار للممتلكات او المرافق العامة او مخالفة أنظمة السلامة المنصوص عليها في الباب الثاني من هذا المرسوم او بسبب التعدي او الاهمال او عدم اتخاذ الاحتياطات اللازمة ، يلزم من سبب في وقوع الضرر بالتعويض ، ويشمل التعويض نفقات الاصلاح واعادة الحالة الى ما كانت عليه ومقابل تعطيل المرفق عن تقديم خدماته او اية عناصر اخرى للتصحيح كالمصاريف الادارية او اية مصاريف اخرى ومقابل تقليل فائدة المرفق او ايقاف ايقاف مورد الشرة العامة او ايقاف العامة كاتفا كليا او جزيا ويوجه علم كافة ما يصيب الجهة الحكومية من خسارة وما يفوتها من كسب .

● مادة (٢٥) يكون صاحب العمل - غير الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة - واقبال الرئيسي والمقاولون من الباطن مسؤولين جميعا بالتضامن عن التعويض المبين بالادة السابقة مع من سبب في الحادث من وكلائهم او مستخدميه او عاملهم ايا كان نوع علمهم او طبيعته .

● مادة (٢٦) تتولى اثبات حوادث الاضرار بالمرافق والممتلكات العامة وموارد الشرة العامة ولجان تسمى لجان اثبات الحالة ، وتقوم هذه اللجان بالمعينة وتقدير التعويض المناسب ويكون تقديرها لتعويض نهائيا .

ويصدر قرار من لجنة السلامة

وفند شركة نيسان للسيارات يزور شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين



وصل الى مطار الكويت الدولي مساء الاحد الماضي السيد زاييتسو - المدير التنفيذي في شركة نيسان للسيارات والمسؤول عن قسمي التصدير لأوروبا والشرق الأوسط - السيد جليسيو - المدير في قسم التصدير للشرق الأوسط ، حيث كان في استقباله اصحاب ومدرء شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين وكلاء نيسان وداتسون في الكويت ومدين وموظفي مكتب نيسان في الكويت . هذا وقد قام السيد زاييتسو يوم أمس بزيارة الى الشركة حيث تفقد الاقسام المختلفة وأبدى اعجابه بالكفاءة التي تقوم بها الشركة على خدمة زبائنهم في الكويت . وقد ابدى اعجابا خاصا بقسم الصيانة وقطع الغيار اللذان يجري تجهيزهما حاليا بأحدث المعدات والكوادر الفنية المتخصصة مما سيجعل محطة الخدمة من احسن المحطات لوكلاء شركة نيسان في الشرق الأوسط . وقد تفقد بعدئذ المعارض والمصروح المختلفة للشركة وأبدى اعجابا بحسن سير العمل وبالنظور الكبير الذي طرأ على عمليات الشركة المختلفة .

عبد العزيز حسين في افتتاح ندوة تسميت الموارد الادارية

المنطقة تشهد تطورات مهمة وسريعة بحيث حققنا أعلى معدلات النمو في العالم

صباح الاحمد
يقتسم رسالة من
وزير خارجية عدن



● الشيخ صباح الاحمد

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة خطية من وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية السيد محمد صالح مطيع .

وعلم ان الرسالة تتعلق بالملاقات الثنائية بين البلدين وتتطور الاوضاع العربية والراهنة . وقد قام بنقل الرسالة القائم باعمال سفارة الكويت السيد قاسم احمد نعمان .



● جانب من الوفود التي اشتركت في الندوة

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام بمكتبه بالوزارة امس على التوالي الدكتور سيف عيسى شويون الطلبة في جامعة الكويت والسيد عبدالعزیز حد البكر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت والسيد سامي المنيس رئيس تحرير مجلة الطلبة والسيد يعقوب يوسف الحمضي .

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد بيار بلوين سفير فرنسا الجديد لدى دولة الكويت في زيارة مجاملة واستقبل كذلك السيدين عبدالله امين مدير الديوان الامري للشيخ حمد التميمي حاكم امارة عجمان وعوني الحاج المستشار القانوني لمجلس النقد في دولة الامارات العربية المتحدة .

نواف الاحمد يستقبل السفير الرئيس

استقبل الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية في مكتبه قبل ظهر امس السفير غازي الرئيس سفيرنا لدى دولة البحرين لزيارة السيد السفير للبلاد .

افضل بين دول الخليج وصولا الى طموحاتنا في مجال العمل العربي المشترك لوضع اسس سليمة لمزيد من الارتباط والتكامل بين اقطار العالم العربي .

واكد ان الجهود تواصلت بواسطة حكومة الكويت والحكومات المتقدمة التي اكتسبتها الدول الاكثر تقدما او نقلها وانما يتطلب ابداعا خاصا لتطوير نظم ادارية تتواءم مع الظروف الخاصة للمنطقة وثقافتها وتقاليدها .

وقال الاستاذ حسين ان برنامج الندوة بين انكم ان تقتضوا على مناقشة وتشخيص الصعوبات التي تواجه الادارة في هذه المنطقة بل مستجواب ذلك الى محاولة وضع نموذج لنظام التطوير الاداري في منطقة الخليج . وقال اننا نتطلع لافادة من نتائج عملكم ونقدر كل التقدير مدى اهميته . واشار ان هذه الندوة تمثل بالاضافة الى ذلك مواصلة للجهود التي تبذل في المنطقة من اجل تحقيق تقارب



● وزير الدولة يلقي كلمة الافتتاح

في مختلف انحاء العالم . واشار الى احتواء هذه المؤسسات لمعلمين من مختلف الجنسيات والثقافات والاهداف مما يجعل ادارة مثل هذه المؤسسات من الصعوبة بكان ويضع امام القيادات الادارية فيها تحديات حقيقية والتجارب تتطلب اكثر من مجرد التعرف على الخبرة الادارية المتقدمة التي اكتسبتها الدول الاكثر تقدما او نقلها وانما يتطلب ابداعا خاصا لتطوير نظم ادارية تتواءم مع الظروف الخاصة للمنطقة وثقافتها وتقاليدها .

وقال الاستاذ حسين ان برنامج الندوة بين انكم ان تقتضوا على مناقشة وتشخيص الصعوبات التي تواجه الادارة في هذه المنطقة بل مستجواب ذلك الى محاولة وضع نموذج لنظام التطوير الاداري في منطقة الخليج . وقال اننا نتطلع لافادة من نتائج عملكم ونقدر كل التقدير مدى اهميته . واشار ان هذه الندوة تمثل بالاضافة الى ذلك مواصلة للجهود التي تبذل في المنطقة من اجل تحقيق تقارب

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين في فندق شيراتون صباح امس ندوة تنمية الموارد الادارية . ويشارك في الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مسؤولون ومندوبون من مؤسسات حكومية وخاصة في الدول العربية في الخليج .

وقد لقي الوزير كلمة في افتتاح الندوة اشار فيها الى ان منطقة الخليج تشهد تطورات هامة وسريعة في جميع الميادين وساعد على ذلك في الفترة الاخيرة تدفق النفط وعائداته التي استخدمت لاسراع بقيام مجتمع حديث يتمتع فيه الفرد بمستوى عال من المعيشة والرفاهية والرخاء بحيث حققت المنطقة اعلى معدلات النمو في العالم .

وقال الاستاذ حسين ان هذه المنطقة تزخر بالانسان والمهنة من المنظمات والمؤسسات الكبيرة والحديثة التي يتطلب حسن ادارتها درجة عالية من المعرفة الادارية والخبرة وتعمل هذه المنظمات والمؤسسات في ظروف خاصة تختلف عن الظروف السائدة

مقابلات صاحب السمو الامير

استقبل حضرة صاحب السمو الامير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر في الساعة العاشرة من صباح امس وزير الاسكان ووزير الكهرباء والماء حمد مبارك العيار وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر المؤتمر الرابع لوزراء الاسكان والتعمير العرب والذي عقد مؤخرا في المغرب .

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في مكتبه بقصر مجلس الوزراء صباح امس سفير دولة الكويت لدى البحرين السيد غازي الرئيس والسيد سيف مرزوق الشعلان .

كما استقبل سمو السادة محمد الرويشد وعبدالله طيف سليمان وصالح عبدالقادر العثمان وحمد القصام وحسين كاظم علي الصالح وابراهيم صالح الابراهيم واستقبل سموه كذلك السيد بيار بلوين سفير فرنسا لدى الكويت والدكتور علي شمس اردكاني سفير جمهورية ايران في الكويت لدى الكويت والسيد يعقوب يوسف الحمضي .

كما استقبل سموه عددا من المواطنين .

وزيرا الدولة يستقبلان سفيري ايران وفرنسا

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين امس سفير جمهورية ايران الاسلامية لدى الكويت الدكتور علي شمس اردكاني . كما استقبل الوزير في وقت لاحق سفير فرنسا الجديد لدى الكويت السيد بيار بلوين .

كما استقبل وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج الصباح امس سفير فرنسا السيد بيار بلوين وسفير جمهورية ايران الاسلامية الدكتور علي شمس اردكاني على عهده

منى الصبيح

حتى لا تتدخل الوساطة في مطلع العام الدراسي

تبرز امام المسؤولين في وزارة التربية لهذا العام عدة مشكلات لا بد من التنبه لها خلال فترة الصيف واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحلها فلا جذريا ، حتى لا يقع في متاهاتها مع بداية العام الدراسي المقبل ، فتختلط عليهم الامور ويصعب من العسير وضع الامور في نصابها لا سيما وان عمليات التطوير التربوي تأخذ القسط الاوفر من الاهتمام .

ويبدو ان أبرز هذه المشكلات الان هي : تنقلات المدرسين والمدرسات والكلاء والوكيلات والنظار والمناظرات وتحديد اماكن الطلبة المستجدين وتوفير وسائل المواصلات بالشكل المنتظم . . . اضافة الى المشكلات الاخرى .

ونود الاشارة هنا الى ان التنقلات التي بدأت الوزارة تلمن عنها ، تحمل في طياتها ملامح الاشكالات التي تتطلب الوساطة ، والتدخل في اعادة نقل فلان وفلانة الى مكان اقرب الى مقر السكن . . . وكذلك فلان تحديد مدارس الطلبة المستجدين ، ثم ابعاد معظمهم عن المناطق التي سجلوا اسماءهم في مدارسها هذا بالطبع سيحدث أزمة واريكاكا لدى الوزارة ولدى اولياء الامور الذين سيتعرضون لمشقات ايصا ابناءهم الى المدارس .

ومن هذه المشكلة وهي مهمة كما نرى - لا بد من وضع تنظيم شامل يهدف الى تأمين خدمات المواصلات المدرسية الى جميع الطلبة . . . وهذا لم يحصل حتى الان نتيجة لعدم توفر الاحتياجات اللازمة من وسائل النقل .

لذلك نامل من المسؤولين في وزارة التربية ، التنبه لهذه المشكلات ووضع الخطط لإيجاد الحلول لها قبل ان يبدأوا هم والعديد من موظفيهم المتمتع بالاجازات السنوية والسفر خارج الكويت . . .

ولنذكر هنا ، ان مسؤولية تربية الجيل امانة في اعناقنا جميعا . اي ان حل المشكلات التي تعترض هذه المسؤولية يجب ان يتم قبل ان نفكر براحتنا الشخصية ؟؟

« حي »

الاجتماع التاسع للجنة الاعداد لمؤتمرات صحة الطفل العربي

وبعد ذلك استعرضت اللجنة التقرير المقدم من لجنة برامج التحسين لاعداد المؤتمر صحة الطفل العربي وناقشت اللجنة ما اسفرت عنه اجتماعات هذه اللجنة والنشاطات العلمية التي انجزتها ، وتقرر توجيه شكر الى ادارة الجمعيات التعاونية باسم رئيس اللجنة على ما ابدته من تعاون بناء وما ستقوم به من اجل زيادة الوعي المواطنين .

اما بالنسبة للجنة الورشة . . . اجتمعت اللجنة صديقة المرضى والدكتور طلعت اسكندر عدة مرات لاجراء ابحاث ودراسات ولم ترفع التقرير حتى الان ، وبالنسبة للجنة الرضاوة وحليب الام . . . فسوف يجتمع الدكتور عبدالله الرشيد باعضاء اللجنة .

ثم ناقشت اللجنة طريقة المؤتمر وتقرر ان يكون على شكل ندوات ومحاضرات . وان يتم بعد الجلسة الافتتاحية اختيار رئيس ومقرر لكل لجنة والتيين من الخبراء المختصين . . . وان يتولى الرئيس

ترنديل الجندى والدكتور جابر رضوان مقرر للجان العلمية . بالنسبة لشعار المؤتمر وطابع البريد التذكاري . . . على ان يزود الدكتور سامي الشراواوي بالرسومات خلال اسبوع .

ثم استعرضت اللجنة التقرير المقدم من اللجنة التنفيذية والاجتماعية المؤتمر صحة الطفل العربي وناقشت موضوعات المحاضرات التي اختارتها اللجنة .

فيالنسبة لندوة الطفل المهمل . . . اوضحت الدكتورة ترنديل الجندى ضرورة عمل ندوة عامة بالنسبة لاطباء النفسيين ، كما عرض الدكتور عبدالله الرشيد رئيس اللجنة الورقة المقدمة من الدكتور جمال حسني والخاصة برعاية المركز العربي للاصابات بخصائص ندوة عن الامراض . . . وتقرر تخصيص وقت للمناقشة على اساس ان تكون موضوعها الامراض ، وبالنسبة للنسبة التي اعلن عنها المركز للنسبة السنة الدولية للطفل تقرر ان تنشر في الصحف بصورة اعلامية .

ت لجة الاعداد المؤتمر صحة ل العربي اجتماعها التاسع الدكتور عبدالله الرشيد ب رئيس قسم الاطفال في الصباح . . . وحضر الاجتماع د/ ترنديل الجندى د/ جعفر عزت د/ محمد ماضي عبداللطيف د/ علي خريبط

بداية الاجتماع تم استعراض ر الاجتماع الثاني لتربية ما تم من القرارات التي اتخذت في الاجتماع ، اما بالنسبة لكتاب التربية الصحية التي رئيس رعاية الامومة والطفولة بشأن تلك الافلام عن رعاية الامومة لولة . . . تقرر ان يقوم الدكتور الفتح بختيار الساروي ل المواضيع العلمية عن الرعاية بومة والرضاوة الطبيعية ، امين .

لاختيار كل من الدكتورة

والمرور والخبراء ادارة الندوة حيث يلقي كل خير محاضراته ويناقشها مع الحضور ويجيب على استفسارهم واستفساراتهم . . . ويقوم الرؤساء بالقرور بالتصان مع الخبراء بوضع التوصيات التي تتلوه في شكل توصيات نهاية المؤتمر .

واستعرضت اللجنة اسماء المنظمات والهيئات الدولية التي تمت مراسلتها . . . وقد اختارت بعض الهيئات مثلها وهي المركز العربي للاصابات ببيروت والمنظمة العالمية للطفولة في باريس والمكتب الاقليمي لاصابة الصحة العالمية لشكر اليسر الابيض المتوسط . ولم ترد الى الان اسماء مندوبي المنظمات والهيئات الدولية الاخرى وكذلك الشخصيات الاخرى التي يجب دعوتها من بين الخبراء العالمين . وقد طلب المقرر من جميع اللجان ان تروده بجميع الشخصيات والمنظمات الذين يودون مراسلتهم حتى يمكن اتخاذ اللازم قبل قوات الوقت .

ثم استعرضت اللجنة اسماء مندوبي الدول العربية التي ابليت باختيار ممثلها حتى الان . . . ويات ارسال تكس للتماتية وسريعة موافقتها باسماء بقية ممثلي الدول العربية الاخرى .

وناقشت اللجنة موضوع اقامة الوفود . . . حيث تم اختيار فندق هيلتون لاقامة الوفود في حدود ٤٠ شخص .

ثم ناقشت اللجنة موضوع تعاون الشركات والبنوك في المؤتمر بمناسبة السنة الدولية للطفل . وتقرر الكتابة الى الشركات والبنوك لمعرفة مدى استعدادها في التعاون وشكل التعاون وما ستقدمه هذه الشركات والبنوك للمؤتمر ، وتقرر ان تقدم الشركات هدايا رمزية توزع على الاطفال بالمستشفيات ومعاهد المعوقين أثناء المؤتمر .

كما تم الاتفاق على ان تشترك كل الدكتورة ترنديل الجندى السيد/ محمد ماضي عبداللطيف الدكتور/ سامي الشراواوي السيدة/ منيرة المشعان الدكتورة/ كافية ربحان السيدة/ ميسر عتاني في اختيار المقاصد بحيث تكون مشقة وعملية بالمواضيع التي ستناقشها المؤتمر ثم ترسل هذه المقاصد الى وزارة الاعلام وقد ايدى قسم التوعية الصحية استعداده لتعاون مع المؤتمر .

وبعد ذلك ناقش الحاضرون نشاط اللجنة الاجتماعية في اعداد المؤتمر وتقرر القيام بزيارات للمدارس وعمل حفل بالاتفاق مع وزارة التربية . وفي ختام السنة الدولية للطفل اقترح عمل سهرة موسوعة بالتعاون مع وزارة الاعلام على احد الساحر مع تقديم جوائز للمشاركين والاطفال المعوقين .

ثم اوصت اللجنة تشكيل سكرتارية للمؤتمر من العلاقات العامة والوزارة وتقرر منع مكافأة ان يعمل بدل انساب .



ساعتتي ريكو جميلة

قدم ساعات ريكو تركيبة واسعة من شهر الموديلات المعصرية الرائعة . ناعات ريكو . . . جميلة ، دقيقة ، متينة .

A new trend in time

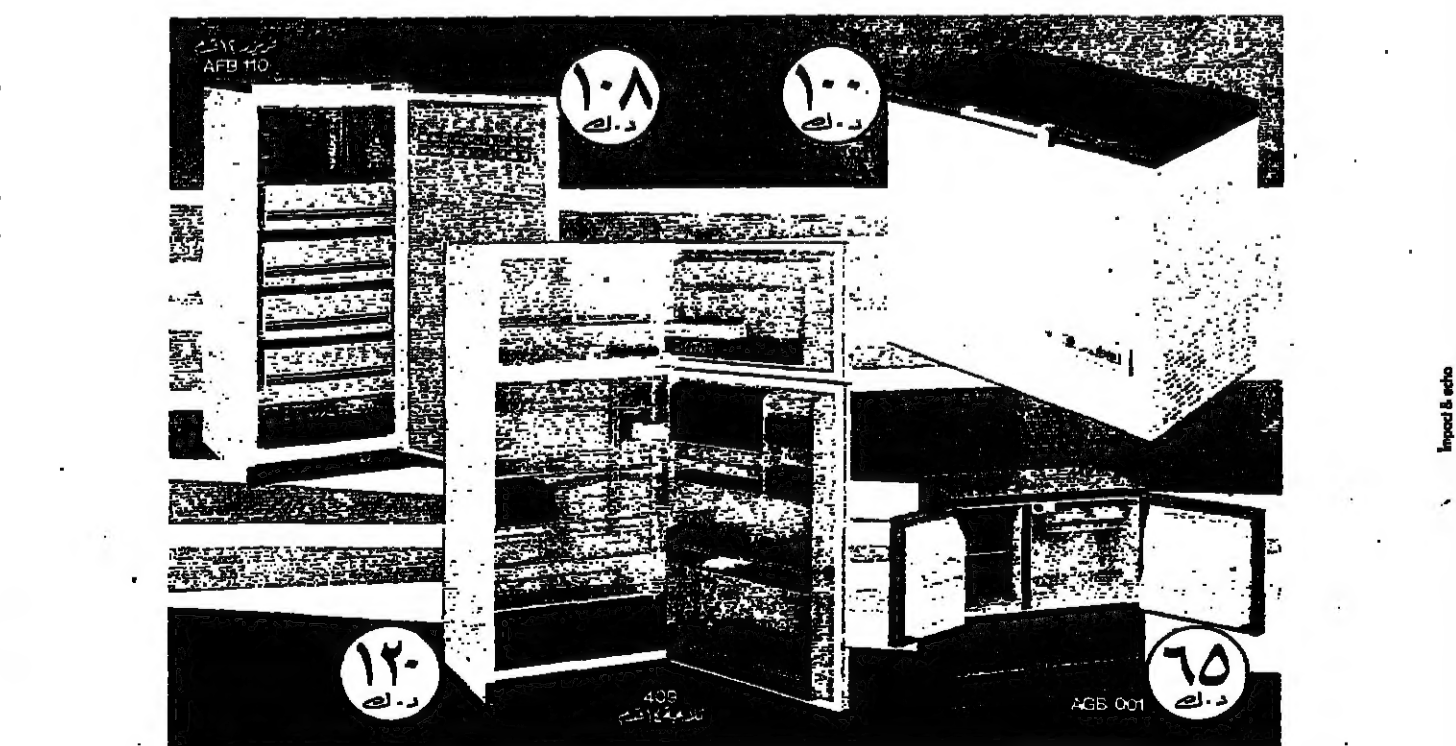
RICOH

وزعمت : شركة الانجاز التجارية ٤٢٣٣٥١



ساعة مختلفة من فيليبس

اليوم ، بإمكانك شراء ثلاثية أوفر فيليبس من معارض الكترونيات الغاشم أو الموزعين المعتمدين لديهم بأسعار تناسب كل دخل .



نحن في انتظاركم

مجموعة من المنتجات

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م

المصنعة ٤٢٣٦٨٣ - الشرق ٤٢٣٦٨٣ - شارع فيليبس ٤٢٥٩٧٨ - حويل ٥١١٥٥١ - المالكية ٧٦ - الضاحية ٩١١٦٦ - ٩١٨٠٤٥

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مصانع اليوسف في منتجات البلاستيك المساح عن حاجتها الى

١- مندوب مبيعات يتجول ذو خبرة براتب وعمولة على ان يكون لديه سيارة خاصة

٢- مندوب جهازات وتحصيل ذو خبرة على ان يكون لديه سيارة خاصة

المراعاة: المصنع الجديد - منطقة الري الصناعية - الدائري الرابع - خلف كراج الفاخم للدزل

ت: ٧١٥٠٥٢ - ٧٤٤٣٧١/٢

الدولة هي المسؤول الاول .. عن هروب الكوئيتي من المهنة

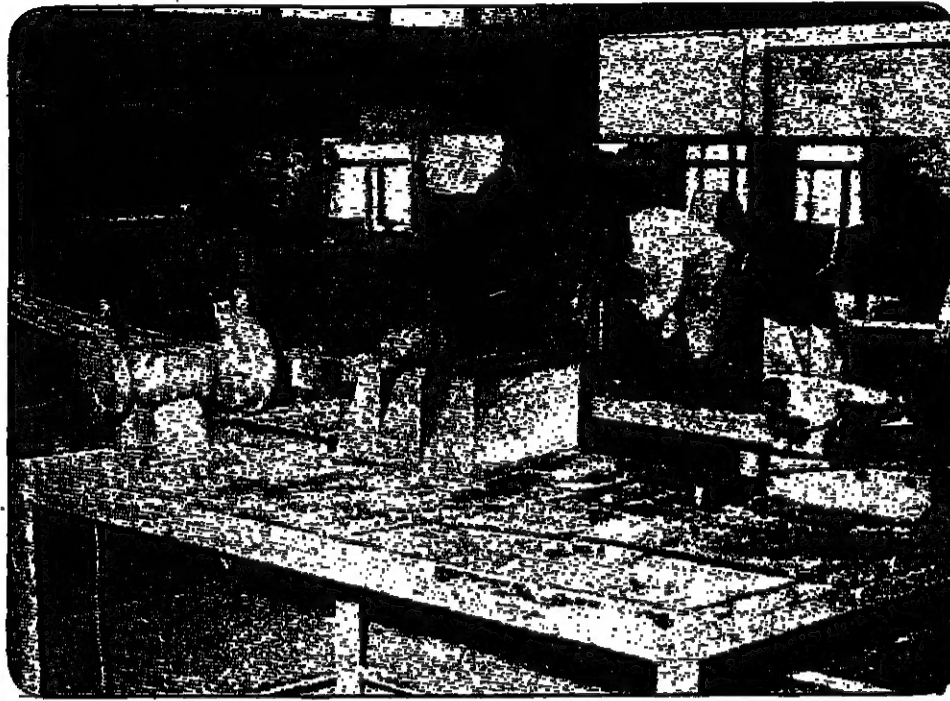
الزفة

في قوة العمل الكوئيتية

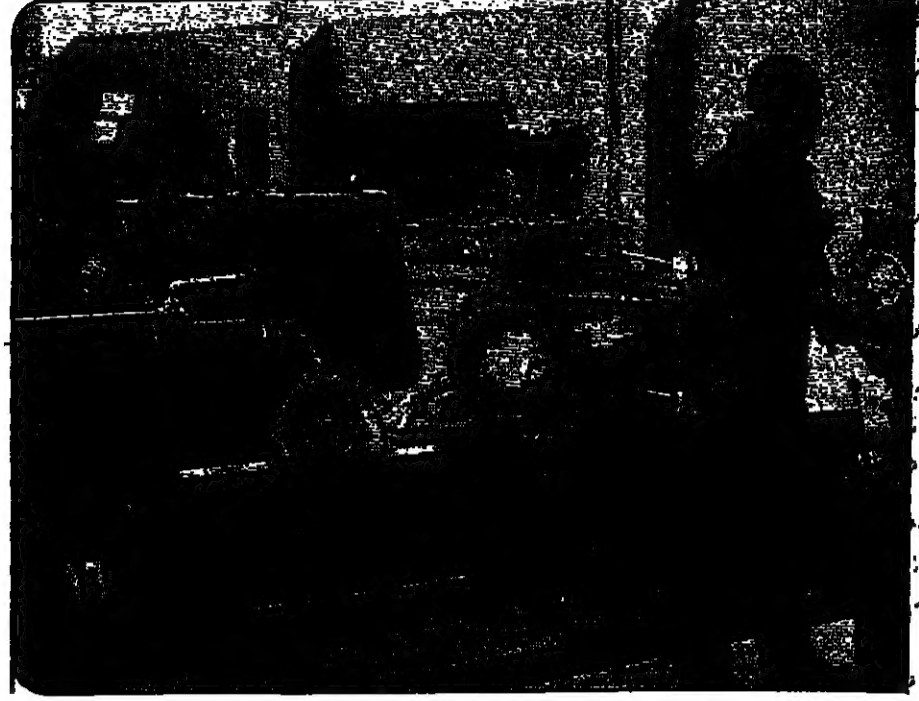
● اربع معوقات مزمنة تحتاج للعلاج
لتمكين مؤسسة التدريب في رفع مستوى
ونسبة قوة العمل الوطنية



● تلحيم أحد الكابلات في ورش وزارة الكهرباء



● جانب من إحدى ورش التدريب المهني ..



● تدريب على أعمال الخراطة في الكلية الصناعية

ان صدور المرسوم الاميري بالحاق الادارة المركزية للتدريب بوزير الشؤون الاجتماعية والعمل، قد سهل امام هذه الادارة ان تخطط وتعد لتحسين الكثير ولكنه وفي ظل تلك المعوقات المزمنة والمتصلة فان الزين كليل بان يخل أزمة المهنيين الكوئيتيين .

هذا ولا بد من الإشارة هنا الى ان نفس المعوقات المتصلة المذكورة اعلاه هي التي كانت وراء التسرب المهني للشباب الكوئيتي والتي بلغت حسب معلومات واحصاءات الجهات المسؤولة اكثر من ٧٠٪ . وما دام التسرب المهني بين الشباب الكوئيتي قد بلغ الحد .. فما جدوى الادارة المركزية للتدريب وما مردود التدريب ولا من الدولارات المصروفة للتدريب خلال العشر السنوات الماضية ... وبالطبع فانه في ظل استمرار الاسباب تستمر الأوضاع السابقة .

التدريب المهني .. وهذا يحتاج الى تعاون متكامل بين وزارات الدولة وخاصة التربية والاعلام والشؤون الاجتماعية والعمل، بحيث تحدد مسؤولية التخطيط وتنفيذ برامج التدريب لهذه الادارة الفنية وحدها .

ويجب الامر نفسه فيما يخص تدريب الوزارات الاخرى مثل الصحة .

ثالثا : ان تعمل اجهزة الدولة على تحسين مفاهيم التدريب . اذ انه من الصعب جدا ان تتلقى مفاهيم المجتمع الثلاثة للتدريب في انها : قضاء على البطالة ، وامتناس لتسريبات التعليم ، وتوفر الكفاية الفنية اللازمة .. لانه يصعب جدا التوفيق بين المسؤوليات الاقتصادية والاجتماعية .

رابعا : ان تقوم وسائل الاعلام بوجدية بالعمل بشكل تدريجي على تغيير النظرة الاجتماعية للمهنيين وكذلك نظرة المتدربين

المهني بالتربية ليكون من اختصاص الادارة المركزية وحدها . وكذلك في ان تتوقف وزارة التخطيط عن اقامة دورات للمواطنين ، بحيث تحدد مسؤولية التخطيط وتنفيذ برامج التدريب لهذه الادارة الفنية وحدها .

ويجب الامر نفسه فيما يخص تدريب الوزارات الاخرى مثل الصحة .

ثالثا : ان تعمل اجهزة الدولة على تحسين مفاهيم التدريب . اذ انه من الصعب جدا ان تتلقى مفاهيم المجتمع الثلاثة للتدريب في انها : قضاء على البطالة ، وامتناس لتسريبات التعليم ، وتوفر الكفاية الفنية اللازمة .. لانه يصعب جدا التوفيق بين المسؤوليات الاقتصادية والاجتماعية .

رابعا : ان تقوم وسائل الاعلام بوجدية بالعمل بشكل تدريجي على تغيير النظرة الاجتماعية للمهنيين وكذلك نظرة المتدربين

تصور الا انها شكلت بداية النظرة الحقيقية للوصول الى المخرج في أزمة المهنة في الكويت، وهذا قد تمثل كخطوة اولى في اعداد الخطة الخمسية للتدريب التي تنمك دراسات عامي ٧٤ و ٧٥ .

المناطق الصحيح

في العام ١٩٧٧ كان صدور المرسوم الاميري القاضي بالحاق الادارة المركزية للتدريب بوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الخطوة الفاعلة في توجيه التدريب المهني في مجراه الصحيح واعادة صياغة مستقبل التدريب على نحو ما نهذه اليوم ، وحيث تم الحاق معظم المعاهد المهنية بالادارة الجديدة .

ومنذ صدور المرسوم الاميري ، يتضح من خلال احاديث المسؤولين في الادارة المركزية ان التركيز على ان يكون للشباب الكوئيتي دور في صناعة مستقبل البلاد ، ووضعت الادارة خطتها في ضوء حاجات المجتمع الحالية والمستقبلية ، وعلى اساس الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وقد بلغت ميزانية التدريب للعام ١٩٧٩/٧٨ حوالي ثمانية ملايين دينار كويتي . ويستتوب خطة العام ١٩٨٠/٧٩ حوالي ٣٦٠٤ بتدريبا وتدريبا .

يفرض توفير فرص عمل افضل لابنائها قد ادى الى امتصاص العاملين بالهون واختفاء الفئتين الكوئيتين ، وكان بإمكان الدولة ان تشجع هذه المهن من خلال منح القروض بفرض التوسع في المهن الضرورية مثل النجارة والحدادة وقطاع التشييد . ولكن تلك السياسة قد فرضت هذا الامتناس .

اما السبب الرئيسي الثاني فيرجع الى منطق ان المواطن صاحب المهنة يفتش عن اي سبب كان لتحصين وضعه المادي والاجتماعي وليربحه من عاء العمل الغش التواصيل ، خاصة وانه قد اتخذ المهنة في السابق من اجل كسب لقمة العيش وليس للرغبة والمهنة .

كان سريسا جدا .. وبالأرقام القياسي .

لكن طبيعة التطور الاقتصادي والتطور الاجتماعي في الكويت فرضت وضعها معاكسا تماما للعادي ، فبدل ان تنمو الموارد البشرية بالتحاق الامكانات اللازمة لها وتتوسع وجود الفئتين الكوئيتين لمواكبة التسارع حاجات المجتمع ، حصل غير ذلك تماما ، ومن المتألمة هنا وهناك يمكن القول ان المهن والمهنيين القدامى في الكويت قد انقرضوا لان مجال التوالد لم يكن ممكنا في ظل الطفرة الاقتصادية وفي ظل غياب الرعاية من قبل الجهات المسؤولة .

اسباب الهروب من المهنة

ما هي اهم الاسباب التي ادت الى هروب الكوئيتين من المهنة .. في معرض البحث عن الاسباب يمكن فتح باب التوقف على مصراعيه

وكان التجار والقلاد الماهر كويئيتيا .. وكذلك كان صانع الاحذية او القصاب او السقاء .. كلهم من ابناء الكويت .. ولم يكن هؤلاء يحسون بالمعيب في مزاوله المهنة ، كان يربط بين الجميع المحبة والتعاون ولم يتولد عن الوضع في الواقع ما يمكن ان يسمى في مصطلحات المصير « التفاوت الاجتماعي » بين الناس ، لان ابن الحائك كان يتزوج من ابنة الحداد ، وصاحب المهنة يورث ابنه البكر مهنته ..

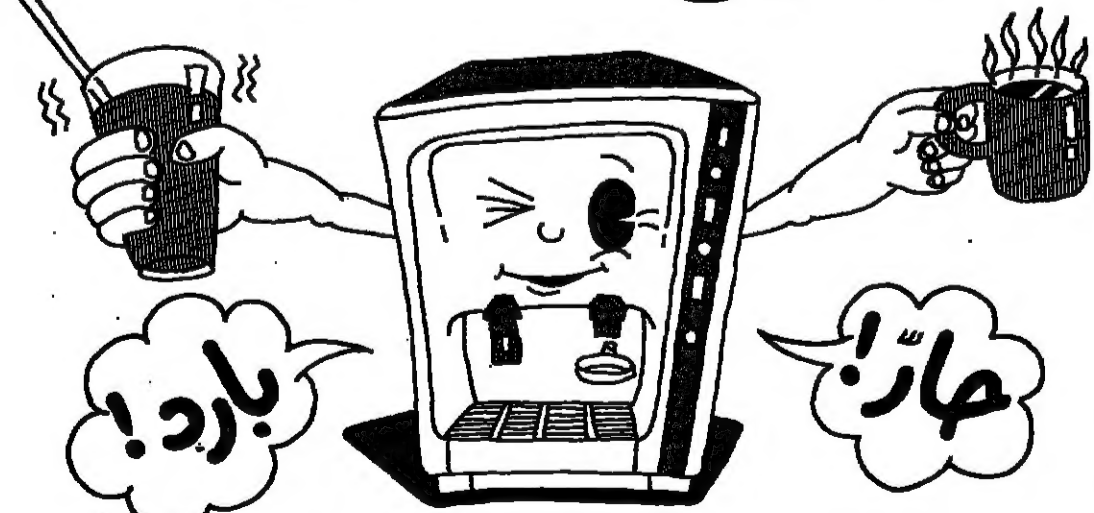
ولقد فرض ظهور النفط لاهيته الاقتصادية ان تنحصر حاجات المجتمع الكويتي وان تنحصر ملامح تنوره واعادة تكوينه بشكل سريع .. وكان من الطبيعي ان يتسع وجود الفئتين وان تعمل الدولة على تلبية هدم الموارد البشرية بطريقة او باخرى لتلبية حاجات المجتمع الجديدة خاصة وان مستوى القفز الاقتصادي

احمد النعمان :

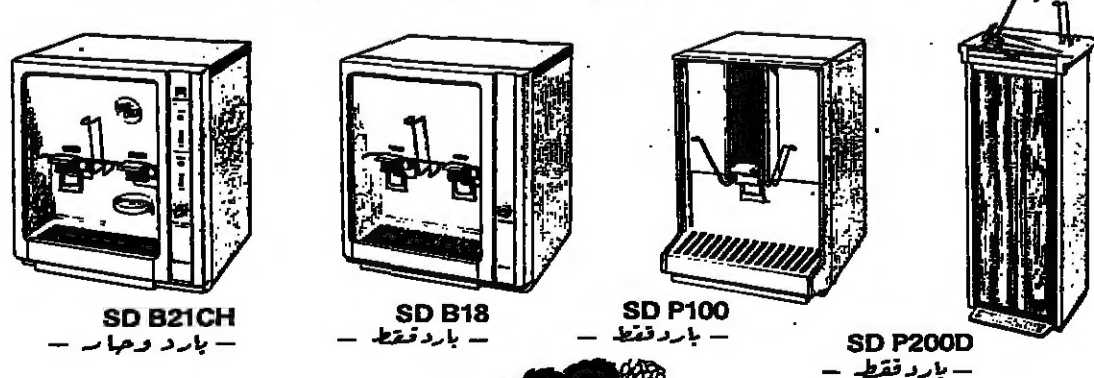
مع قرن فقط كانت دولة تعتمد على اليد الفنية وحدها في بناء حياتها في العناية المختلفة . واليوم حين سعة قادمة ان تستطيع ان تحقق اقتصادها الذاتي بيت الاقتصاد على اليد الفنية بية وذلك على الرغم من كل انبات لان ذلك يعتمد على معدل المكاني الكوئيتين ونسبة العاملة الكوئيتية في قوة التي تحتاج اليها الدولة ، بلغت في عام ١٩٧٥ نسبة بالآلاف فقط .

ان تتجرع ينابيع النفط في كانت حاجات المجتمع ردة وكان ابناؤها يقومون في المهن دون الحاجة لاستخدام ين .. كان الحداد او الحائك الكويتي وكان البناء كويئيتيا ..

جهاز للشرب لجميع الفصول



سواء كنت تريد مشروباتك متبردة أو ساخنة جدًا أو كلاهما فإن جهاز سانيو SD B21CH يوفرها لك بجميع الاصناف ولكافة الاستعمالات



سانيو SANYO

الوكيل العام : مخزنات التجهيزات رقم ٢٠٠٠ - شارع عبدالعالم - ٤٢٢٤٦١ / ٤٢٢٢٣٣ - ص.ب. ١١٥٤ - الصفاة - الكويت

ويملك المسؤولون في الادارة المركزية للتدريب القناعة الكاملة بان اهمية تصعيد دور الادارة المركزية للتدريب وتهيئة الامكانيات لها يعني من بعض الحقائق ان المهنيين الوافدين لا يمكن ان يستمروا في تلبية حاجات الكويت الفنية نظرا لما تفرسه التطورات التكنولوجية - وهي اهم المسؤوليات التي اخذها الادارة المركزية على عاتقها - ذلك ان معظم المستويات المهنية الوافدة ان تتمكن من توفير حاجة البلاد وهو ما يفرض تلبية الكفايات المهنية المحلية .

المعوقات ..

والان ما هي المعوقات التي تعترض نجاح الادارة المركزية للتدريب في اجتناب الازمة الراهنة والمستقبلية في المهنة ؟

يبدو - ومن واقع الابحاث التي اجرتها « الرأي العام » - ان الادارة المركزية للتدريب تصاب بنكسة مخيبة ما لم يؤخذ بيدها في مواجهة تلك المعوقات الصعبة :

اولا : ان مهام الادارة المركزية للتدريب يفرض عليها ان تكون ادارة مستقلة قائمة باجهزتها وامكانياتها ونظمها الخاصة .

ثانيا : ازالة مظاهر الازدواجية في الاختصاص اي بالحاق ادارة التعليم

ازدواجية

لقد كانت لفترة الجهود وانعدام التنسيق بين وزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة السبب في ان مردود التدريب لم يكن معقولا باي حال . كانت الازدواجية في المهام ويعبدا عن التنسيق او التخطيط المحير وراء تلك الدورات التي تنظمها وزارات الاشغال والكهرباء والتربية والمواصلات والتخطيط والبلدية والداخلية والصحة والشؤون والشركات عبر معاهداتها واجهزتها المختلفة التسيات وتؤدي في النهاية الى مردود سلبي جدا لا يشر ولا يعكس فلسفة التدريب .

ولعل هذا الوضع الجديد قد فرض في سلبيات على المسؤولين في الدولة ان يتوقفوا عند هذه التجربة ليبحث نتائج هذا التدريب ومدى نجاحه في اعداد الطاقات الفنية المحلية ..

وقد فرضت هذه الصورة ان يخرج المسؤولون باستنتاج ان الاقتصاد الكلي والدائم والمستمر على القوى المهنية غير الكوئيتية يتنامى مع مفهوم الدولة ومع التطور الحضاري والتكنولوجي ، وفرض هذا على الجهات المسؤولة ان تبسدا بالدراسات الميدانية لمعرفة نتائج تلك الجهود المبذولة في التدريب المهني .

كان البحث الخاص الذي اجريته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في عام ١٩٧٤ اول الطريق ، وكاه بحث الادارة المركزية للتدريب اتذاك في عام ١٩٧٥ ، وبما في هذه الابحاث من

impact & echo

شركة الوقف والصدى للدعاية والاعلان

المكاتب الجديدة : الشرف - شارع الهاللي - عمارة العوضي

مقابل مركز اصناع الشرق

ارقام الهواتف الجديدة

٤٣٨١٤٠-١-٢-٣

رقم ص.ب. الجديد : ٢١٠٨١ - المضافة - الكويت

هكذا من الأصل

انخفاض صادرات الامارات النفطية عام ٧٨ بنسبة ٩%

علم امس في ابو ظبي ان صادرات البترول في دولة الامارات العربية المتحدة انخفضت بنسبة ٩٪ في عام ١٩٧٨ بالمقارنة بسام ١٩٧٧ وانها هبطت الى ٦٦٥ مليون برميل بدلا من ٧٢٤ برميل في سنة ١٩٧٧.

وتشير الاحصائيات التي اصدرتها وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة الامارات العربية المتحدة الى ان طوكيو في الفترة ما بين ٢٨ الى ٢٩ وربع السفر عثت بالاتصالات بين الدول الصناعية الرئيسية وخاصة لا لهذه الدول من تأثير على التجارة الدولية والنظام الاقتصادي الدولي واصلت اننا نأمل في ان تحقق هذه الاتصالات الاهداف التي اقيمت من اجلها وهو الامر الذي لا يمت الا

سفير الكويت لدى اليابان

نأمل من قمة الدول الصناعية تحقيق سياسات اقتصادية اكثر مسؤولية خاصة بشأن ضبط معدل التضخم وتذبذب اسعار العملات والحكم من استهلال الطاقات

طوكيو - كونا - تحدث سفير الكويت هذا السيد احمد فهد عبد الله عن مشاكل الطاقة التي ستكون الموضوع الرئيسي في محادثات سبع دول صناعية خلال اجتماع لهم في طوكيو في الفترة ما بين ٢٨ الى ٢٩ يونيو الجاري.

ورحب السفير عثت بالاتصالات بين الدول الصناعية الرئيسية وخاصة لا لهذه الدول من تأثير على التجارة الدولية والنظام الاقتصادي الدولي واصلت اننا نأمل في ان تحقق هذه الاتصالات الاهداف التي اقيمت من اجلها وهو الامر الذي لا يمت الا

مبالغ ووجهات نظر المجتمع الدولي ككل وخاصة الدول النامية واصلت اننا نأمل في ان تتخذ الدول الصناعية سياسات اقتصادية اكثر مسؤولية وخاصة فيما يتعلق بضبط معدل التضخم وتذبذب اسعار العملات والحكم من استهلال الطاقات

وكانت اجراءات ثابتة بدعوة من مجلس الوزراء في الكويت التي ستعقد في ١٠ من الشهر الجاري في قصر الاميرة صباح في الكويت.

وزير التجارة الياباني يبلغ الكويت بنتائج قمة الدول الصناعية



طوكيو - كونا - افاد تاتسويا لسان وزير التجارة الدولية والصناعة اليابانية وكالات الانباء الكويتية كونا بان الوزير الياباني ماسومي ايساكي يقوم بزيارة للكويت والملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية وفنزويلا لقرعه القمة الاقتصادية المقررة في نهاية هذا الشهر في طوكيو.

واضاف ايساكي يشرح نتائج هذا المؤتمر الى زعماء الدول النفطية.

ولم يتحدد موعد زيارة ايساكي الى ان الناطق بلسان الوزير اشار الى انه من المتوقع ان تكون في النصف الاول من شهر يوليو القادم.

مؤسسة التمويل الدولية تساهم بتطوير الامونيوم بالكامرون

اعلنت مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي والتي تقوم بتقديم مساعدات التنمية للقطاع الخاص اشتراكها مع بعض المستثمرين الدوليين لزيادة انتاج الامونيوم الخاص بالكاميرون وتبلغ تكاليف هذا المشروع ١٢٠ مليون دولار.

وتقوم المؤسسة الدولية بإعداد الكاميرون بقرض قيمته سبعة ملايين دولار مساهمة منها في هذا المشروع الكثير كالتكاليف استثماراتها فيه حوالي ٩٠٠ ألف دولار.

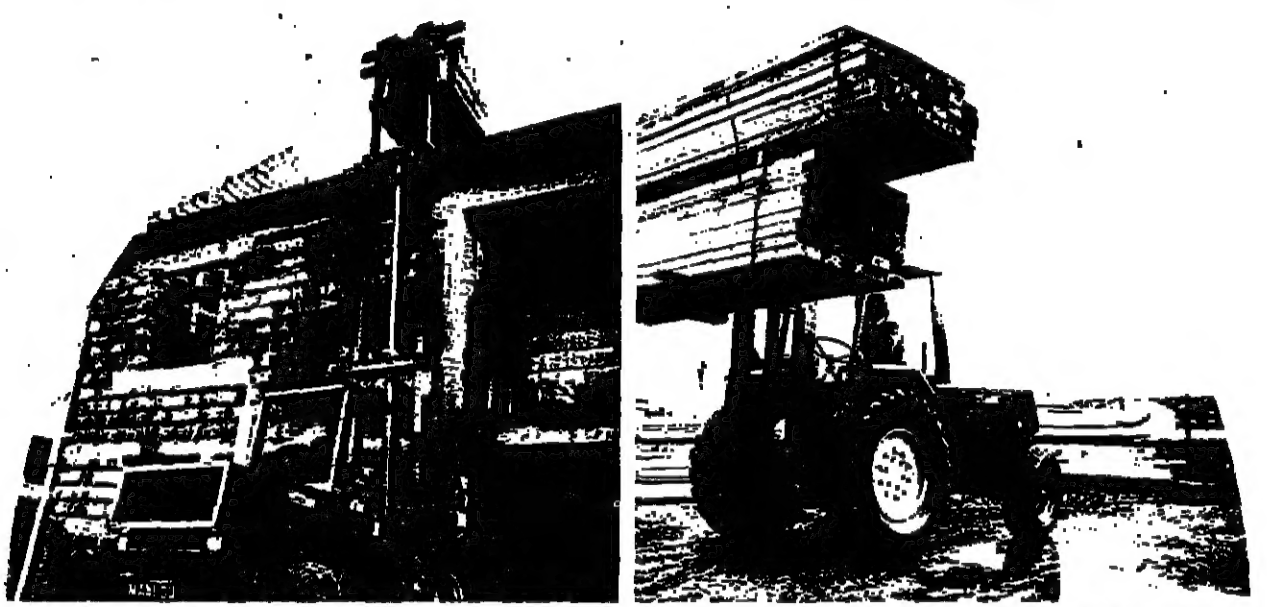
انخفاض انتاج الحبوب في اميركا وروسيا والصين وأوروبا

انخفض انتاج الحبوب بنسبة ١٥ الى ٢٠ في المائة من العام الماضي في كل من الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي وأوروبا والصين وذلك وفقا لاذاعة وزارة الزراعة الاميركية مؤخرا.

واضاف نفس المصدر ان الانخفاض الصناعي وصل الى ٢٢ مليون طن وفي الاتحاد السوفياتي وصل الى ١٩٠ مليون طن مقابل ٢٣٧ مليون طن في العام الماضي مما جعلها تستورد من اميركا سبعة ملايين طن ذرة وثلاثة ملايين طن قمح.

وقد قررت الصين زيادة وارداتها من الحبوب الى ١٢ مليون طن.

مانيتو المثالية لمختلف الاستعمالات



الاقوى بين الرافعة الشوكية للعمل في الاراضي الوعرة

بودي ص.ب ١٢٨٧
الضفة - الكويت

بودجا

معدات اجود

اقرار الزيادة في قروض بنك التسليف تعديل عقود الرهن

اشار الى انه نظرا لكثرة المقترضين الذين يقعون لهم على الزيادة فقد اعد البنك زمنا لاستقبالهم فابتدأ بالمقترضين الذين خضعت لهم قسائم في شهرين وعندهم حوالى مائة الف دينار كويتي.

واضاف مدير عام بنك التسليف والادخار امس ان عملية اقرار الزيادة المالية التي اضيفت على قيمة القرض الاصلي للمواطنين المقترضين تتطلب القيام باجراءات خاصة في مقدمتها تعديل عقود الرهن.

وكان مجلس الوزراء قد اقر في جلسة مقدها في شهر مايو الماضي زيادة قيمة القرض التي يمنحها البنك للمواطنين من ٣٠ الى ٣٦ الف دينار كويتي.

وابلغ مدير عام البنك السيد يوسف الشاذلي وكالات الانباء الكويتية ان تعديل عقود الرهن يتطلب اعداد العقود الخاصة بالتعديل وطباعتها وتحضير ملفات المقترضين ثم توقيعها من كاتب العدل.

واضاف الشاذلي انه قد تم الاتفاق مع وزارة العدل على ان يتم توقيع عقود الرهن في مقر البنك للتخفيف على المواطنين.

وقال انه بعد التوقيع يجب ان توثق عقود الرهن من ادارة التسجيل العقاري حتى يصبح بالامكان صرف هذه الزيادة.

واوضح الشاذلي ان المقترضين الذين لهم ارضة من قروضهم السابقة بإمكانهم بعد توقيع الرهن الحصول على الدفعة المستحقة ان وجدت دون انتظار توقيع عقود الزيادة.

وبين ان عدد من راجعوا البنك حتى الان بلغ ٨٢٠ مقترضا من منطقة مشرف و٢٣٦ مقترضا من منطقة بيان و٢٢٥ مقترضا من المناطق الاخرى.

تعاون سوفياتي فرنسي

تتزم فرنسا بالتعاون مع الاتحاد السوفياتي في مجال العمل الاقتصادي لزيادة انتاجها في المجال خلال عام ١٩٨٥.

والجدير بالذكر ان انتاج الاتحاد السوفياتي من الحبوب الاالا المتوسطة الحجم بلغ ١٥ الف وهي لا تفي باحتياجاتها لمواجهة التقدم الصناعي في الاتحاد السوفياتي في هذا ينخفض بنسبة ٥ - ١٠ في ١٨ انتاج القمح.

اسعار الفائدة بين البنوك المحلية

ذكرت الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت صباح امس كما يلي ..

المدة	طلب
شهر	٧١/٨
شهران	٧٢/٨
٣ شهور	٧٣/٨
٦ شهور	٧٤/٨
سنة	٧٥/٨

اسعار العملات الرئيسية

العملة	شراء
الدولار الاميركي	٢٧٣٧٥
الجنيه الاسترليني	٥٨٤٠٠
المارك الالمانى الغربي	١٤٦٥٠
الفرنك السويسري	١١٢٣٠
الفرنك الفرنسي	٢٢٣٥
اليرة الايطالية	٢٠٠٣٧٥
الدنمارك البورني	٢٧١٧٥
درهم الامارات	٢٢٣٠٠
الريال السعودي	٨١٠٠٠
الريال القطري	٢٧٣٢٥

نشرة الاسهم الخليجية

السعر	القيمة	الشركة
١٢٥	١٠	شركة مجموعة الشارقة
١٢٥	١٠	شركة الخليج العقارية
١٢٥	١٠	شركة الخليج الزراعية
١٢٥	١٠	شركة اسست الخليج
١٢٥	١٠	شركة رأس الخيمة للدواجن
١٢٥	١٠	شركة الصناعات الخليجية

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الاثنين ١٩٧٩/١/١٨

اسم الشركة	الاعلى	الادنى	الافتتاح	القفلة	عدد	سعر الافتتاح السابق
بنك الكويت الوطني	١٨٩٠٠	١٨٩٠٠	١٨٩٠٠	١٨٩٠٠	٢	١٨٩٠٠
بنك الخليج	١٨٩٠٠	١٨٩٠٠	١٨٩٠٠	١٨٩٠٠	٢	١٨٩٠٠
البنك التجاري الكويتي	١٦٩٢٥	١٦٩٠٠	١٦٩٠٠	١٦٩٠٠	٧	١٦٩٠٠
البنك الاهلي	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	١	١٧٥٠٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	٢	١٧٥٠٠
بنك العقاري الكويتي	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	٢	١٠٨٢٥
بنك برقان	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	١٤	١٠٨٢٥
بيت التمويل الكويتي	١٦٩٠٠	١٦٩٠٠	١٦٩٠٠	١٦٩٠٠	١١	١٦٩٠٠
الكويتية للاستثمار	١٢٣٠٠	١٢٣٠٠	١٢٣٠٠	١٢٣٠٠	١	١٢٣٠٠
الاستثمارات الخارجية	٠	٠	٠	٠	١	٠
الدولية للاستثمار	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
الكويت للتأمين	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
الخليج للتأمين	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
الاهلية للتأمين	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
بورصة للتأمين	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
الصناعات الوطنية	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
مطاحن الدقيق الكويتية	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
صناعات الانابيب المدنية	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
اسمنت الكويت	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥
الاسلاك الكويتية	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	٤٨٢٥	١٨	٤٨٢٥

مفكرة المستعملاء

ساد الهدوء امس اسعار الخضار والفاكهة على حد سواء فيا بالنسبة للخضار انخفض سعر الفلفل الحار فقط ، بينما ارتفعت اسعار الباذنجان المدبل والبطيخ والسيانخ ، اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد سادها هدوء تام حيث لم يطرأ عليها أي تغير .

الخضار	السعر
باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	١٢٠٠
فلفل بارد	٩٠٠
كوسا	٤٥٠
ملفوف	٢٠٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٢٠٠
باذنجان مدعبيل	٢٥٠
فاصولياء	٣٥٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٢٥٠
مولوخية	٤٠٠
ورق عنب	١٢٠٠
ليمون	٤٠٠
جند	٢٥٠
خيار	٤٠٠

هكذا من الأصل



وأماله لعريضة في تحقيق الفيلم السينمائي لطويل للتلفزيون الكويتي

عبدالوهاب سلطان
مدير إدارة السينما
بالتلفزيون



هذه هي الصورة التي كانت في البداية
والتي أصبحت الآن في إطار التلفزيون

نأمل في تعظية دورة تلفزيونية كاملة
بالصوري السينمائي بعد التوسع الجديد ...

— البرامج الموجهة والدينية والاعلامية وبرامج الاطفال والبرامج العربية ، سنعدها بالتصوير السينمائي
يجب على الناقد ان يأتي الى التلفزيون ليرى المشاكل والصعاب والجهود الجبارة وراء كل عمل
— انا انادي بان يكون التلفزيون مؤسسة خاصة لها الحرية والانطلاق ، وهذا سيطور التلفزيون



الاهتمام ، وهما الوكيل
للتلفزيون « محمد السعوي
والوكيل المساعد للشؤون
« عبدالرحمن العوي »
الفضل لها في تبني هذا المشروع
ومحاولة تطويره لاجهزة
ومعدات واستوديوهاتها
تعمل على ان تشترك في المهر
الطويلة ، بدلا من الافلام التي
القصيرة ، خاصة ان الكويت
قضت في عدة مجالات دولية
الرياضة ، والجميعة الاد
والثقافة ، والفنون بانواع
المختلفة .. فكل هذه خرج
المؤتمرات العالمية .. ونحن
ان نخرج ايضا بافلامنا للتلف
الطويلة ، حتى نبرز للمسلم
الفن السينمائي الكويتي
الحديث .. علم باننا اشتر
السينمائية ، مثل مهرجان مو
التيه على صفحة

— الاثنان لا يمكنهما الاستفادة عن
بعضهما .. لكن الحادث ان العمل
للتلفزيون « محمد السعوي
والوكيل المساعد للشؤون
« عبدالرحمن العوي »
الفضل لها في تبني هذا المشروع
ومحاولة تطويره لاجهزة
ومعدات واستوديوهاتها
تعمل على ان تشترك في المهر
الطويلة ، بدلا من الافلام التي
القصيرة ، خاصة ان الكويت
قضت في عدة مجالات دولية
الرياضة ، والجميعة الاد
والثقافة ، والفنون بانواع
المختلفة .. فكل هذه خرج
المؤتمرات العالمية .. ونحن
ان نخرج ايضا بافلامنا للتلف
الطويلة ، حتى نبرز للمسلم
الفن السينمائي الكويتي
الحديث .. علم باننا اشتر
السينمائية ، مثل مهرجان مو
التيه على صفحة

المجهود يضعه الان
● واسأل عبدالوهاب سلطان عن
النشاط الذي تقوم به ادارة السينما
في البرامج التلفزيونية الحالية ،
ولماذا لا تلاحظ وجودها فيقول :
— نحن نتعاون مع الكثير من البرامج
المتعددة في الدورات التلفزيونية ..
فنقوم بالتصوير السينمائي في
حوالي ٥٠٪ من البرامج .. ونصور فيه
برامج « لقاء الخبير » ، « برنامج
حوالي ٦٠٪ » ، « برنامج » ، « برنامج
« دبرتنا الحسية » ، ايضا ..
ويعمل على البرامج « هناك » ، « البرنامج
الاعلامية » .. التي تنقل نشاطات
الدولة في الداخل والخارج ...

على نطاق علمي ومدرسي ، بحيث
تضمن افلاما توجيهية عن الصلاة
والحج والزكاة ، على ان تنتقل الى
الاماكن الطبيعية لتلك الحج مثلا
ونصور بالسينما ما لا يستطيع الفيديو
تصويره .. كذلك هناك « برنامج
الاطفال » .. وهذه ستكون لها خطة
كاملة في عملنا المستقبلي حيث
تقدمها كلها بالصورة السينمائية ،
وبالمعنى المطلوب ، لانها في اعتقادي
حوالي ٦٠٪ من البرامج .. ونصور فيه
برامج « لقاء الخبير » ، « برنامج
حوالي ٦٠٪ » ، « برنامج » ، « برنامج
« دبرتنا الحسية » ، ايضا ..
ويعمل على البرامج « هناك » ، « البرنامج
الاعلامية » .. التي تنقل نشاطات
الدولة في الداخل والخارج ...

من اكثر ما يشغل بال « عبدالوهاب
سلطان » مدير ادارة السينما
بالتلفزيون الكويتي ، هو ان يحقق
انجاز الافلام السينمائية الطويلة
للتلفزيون الكويتي ... فيمضيه
مسؤولا عن المجال والامكانيات الحالية
باعتبار ان الكويت لا تساعد على
تصويرها ، بل وما يخطط له من
توسع وانطلاق سينمائي تلفزيوني ..
ولان سلطان من المواهب الكويتية
الذكية والتشويق ، فانه يسمي بكل
جهده وامكانياته لانجاز مبنى السينما
الجديدة في مجمع الامارات ، الذي
سيحتوي على أحدث الوسائل الفنية
والتكنيكية في مجال التصوير
السينمائي ، بالإضافة الى انه يعد
الكوادر البشرية القادرة التي
ستؤثر على دفع حركة الادارة الى
الامام بما يحقق آمال وتطلعات
عبدالوهاب سلطان ليس في اخراج
الفيلم التلفزيوني السينمائي فقط
وانما في ادخال التصوير السينمائي في
معظم الاعمال التلفزيونية المحلية
من دراما وموعات وبرامج خارجية
وداخلية ، لان التصوير السينمائي في
رأيه له تأثير اوقع وجاذبية اكبر
للمشاهد التلفزيونيين من تصوير
« الفيديو » الذي يتسم بالسطحية
والحدودية ..

— وعندما تقابلت مع عبدالوهاب
سلطان في مبنى التلفزيون القديم ،
الذي ما زالت ادارته هي ادارة
الوحيدة التي تسكن في هذا المبنى
الشعبي ، والتي تمارس عليها من
خلال غرفه المتواضعة ، وامكانياته
السيطرة ...

سألت عبدالوهاب سلطان عن مدى
التقدم في انجاز المبنى الجديد لادارة
السينما ، والانتاجات التي يامل
تتبعها مع اجهزة واستعدادات
المبنى الجديد فقال :
— الحقيقة نحن ننتظر انجاز هذا
المبنى خلال العام الحالي .. وبني
عليه امالا كبيرة لانه هو المبنى الذي
حلمنا به مدة طويلة ، لتحقيق عملية
الانطلاق الطويلة والمسلمات
والسهرات التلفزيونية بالتصوير
السينمائي ، واعطاء المجال للشباب
الكويتي حتى يعمل على انجاز
طموحاته في مجال السينما
التلفزيونية ... خاصة ان عندها
مجموعة لا بأس بها من الشباب
الذين خرجوا في السنوات الاخيرة
في امريكا والقاهرة في هذا
التخصص ... والمبنى الجديد
ادارة السينما ليس مجرد غرف وانما
فيه امكانيات متوفرة ، تتم معامل
طبع وتصميم ، ومونتاج ،
وإكساج ، ودوبلاج ، وتسجيل
الصوت .. وهي على أحدث
الطرق ، واخر ما توصلت اليها
امكانيات صناعة السينما
التلفزيونية ... وهذا طبعاً نابع من
سياسة وزارة الاعلام واهتمامها
بالنهوض بهذا الفن التلفزيوني ،
تتبع المرحلة الثانية .. وهي عملية
الاطاعة البشرية التي تستخدم هذه
الاجهزة ... وفي الوقت الحاضر
العدد لا بأس به ، لكننا ايضا نحتاج
في المستقبل عموماً وتاملاً ان نوافر
البشرية المتخصصة في كتابة
السيناريو والاخراج والكتابة
للتلفزيونيين عموماً وتاملاً ان نوافر
هذه العناصر في التوسع القادم ..
وهل ادارة السينما في التلفزيون
مستعدة لتقبل المسؤولية القائمة
مع التوسع الكبير المنتظر ؟
— لا شك ان المسؤولية المنتهزة
كبيرة جدا .. فعلى ادارة السينما
بالتلفزيون ان تخلق انتاجاً سينمائياً
جيداً ومتوسماً ... ونحن نأمل بان
نعمل الى تطبيق دورة تلفزيونية
كاملة بالتصوير السينمائي .. لان
الحقيقة ان « الفيديو » له مكانته
المعروفة .. لكن السينما
التلفزيونية تستطيع ان تأتي بما لا
يأتي به الفيديو .. فهي عندما
الحرية في التقبل والحركة
بالكاميرات ، واصطياد الاشياء التي
لا تستطيعها كاميرات الفيديو
الموجودة داخل الاستوديو وفي نطاق
محدود .. بالإضافة الى ان نوعية
الصورة بالسينما معدل جودتها تصل
الى ٩٠٪ ، وهي احسن وأوضح من
الصورة بالفيديو ، حيث انها تظهر
الصورة الحقيقية عن الموضوع وليس
فيها التفتيح ، ويكون لها تأثير اكبر
على المشاهد ..
وما هي المواد او البرامج التي
تعدونها عند التوسع في المبنى
الجديد ؟
— الحقيقة في التلفزيون ، والتي تصور
الان بالفيديو ، لكننا نأمل باذخال

شائرة كمال

برحمتك في جديد
ترقبوه بعد اربع سنوات

دخلت المعهد العالي
للفنون المسرحية
لتصبح دكتورة في الاخراج
احبلى لتمثيل الادوار التراجيدية المعقدة ..



« قسم التقبل والاخراج » .. وقد
تتمتع الرغبة المثالية ..
— وما هو هدفك من دخول المعهد ،
ومن الفن عموماً ؟
تقول شائرة كمال :
— الهدف من دخولي المعهد هو
الدراسة والتخصص في التمثيل
فرايزي ان المهنة وحدها لا تكفي ،
بل يجب ان تسمى بالدراسة
والتميز .. اما هدفي الاكبر من
المعهد فهو ان استكمل دراستي حتى
احصل على الدكتوراه في التمثيل
والاخراج ، وهذا من الفن عموماً هو
إشباع هوايتي ورغبي ، فهو يسري
في دمي ، واشعر أنني سأصبح رغبتي
وطموحي في هذا المجال ..
تجيب التراجيدية المعقدة
— وأقول لفايزة كمال : وما هو
اللون الفني الذي تميلين لتبنيه ..
الكوميدي ؟ الاستعراضي ..
التراجيدي ..
تقول فايزة سريعا كأنها رسمت
لنفسها الخط الفني من البداية :
— أميل لتمثيل الادوار التراجيدية
المعقدة ، ولا أميل للادوار البسيطة
السطحية .. لكن هذا لا يعني ان
احصر نفسي في هذه النوعية من
الاداء فقط .. فانا أؤمن بأن الفنان
يجب ان يتسوق في ادواره وفي
الشخصيات التي يلعبها .. وان يقوم
بالدور الذي يناسبه ، والذي يقدم
فيه كل ما يجيده ، مهما كان هذا
الدور ، كوميدياً ، أو تراجيدياً ، أو
استعرياً ..
والجواب : ولهذا عندما التقت
بالمعهد كانت رغبتي الاولى في
لا قسم الديكور .. ورغيتي الثانية في
ستجدين نفسك اكثر .. في المسرح

عندما شاهدت مسرحية « براكا »
التي قدمها طلبة وطالبات
بكالوريوس المعهد العالي للفنون
المسرحية ، وجدت طلبة صغيرة بين
المجموعة تقول جملة او جملتين
فقط في المسرحية ، لكنها تركت اثر
في الجمهور .. فقد كنت حوارها
القصير بقلعة كبيرة ، وبلغت عتبة
سلطة ، واداء جيد ، نفت إليها
الانظار ..

سألت المخرج والاستاذ بالمعهد
« أحمد عبد الحليم » عنها ،
فاخبرني أنها طالبة بالسنه الاولى في
المعهد .. وبعد العرض هناك
« فايزة كمال » على دورها
المعبر ..
وقلت لها : ستكونين فنانة مرموقة
بعد سنوات قليلة ..
قالت لي بسعادة : أعتقد هذا
حقاً ..

قلت لها : أنت تملكين الموهبة
والحب للفن .. تبقى الدراسة
والعمل العلمي والتجربة ..
وهذا ما تبتئين فيه الآن ..
قالت لي فايزة : وهل هذا فقط هو
المطلوب ؟
قلت لها : هذا فقط هو المطلوب
للكتابة العادية .. اما المطلوب
للكتابة « المسرحية » .. بجوار ذلك
— فهو الابتعاد عن طلب الشهرة
والسمعة ، والاحترام لنفسك
واللذات .. والبساطة على
الطموحات المرموقة .. والترف عن
الاعتراف الكاذبة ..

— نظارة .. وحوار —
وفي اليوم التالي رارتي « فايزة »

عندما تقابلت مع عبدالوهاب
سلطان في مبنى التلفزيون القديم ،
الذي ما زالت ادارته هي ادارة
الوحيدة التي تسكن في هذا المبنى
الشعبي ، والتي تمارس عليها من
خلال غرفه المتواضعة ، وامكانياته
السيطرة ...

سألت عبدالوهاب سلطان عن مدى
التقدم في انجاز المبنى الجديد لادارة
السينما ، والانتاجات التي يامل
تتبعها مع اجهزة واستعدادات
المبنى الجديد فقال :
— الحقيقة نحن ننتظر انجاز هذا
المبنى خلال العام الحالي .. وبني
عليه امالا كبيرة لانه هو المبنى الذي
حلمنا به مدة طويلة ، لتحقيق عملية
الانطلاق الطويلة والمسلمات
والسهرات التلفزيونية بالتصوير
السينمائي ، واعطاء المجال للشباب
الكويتي حتى يعمل على انجاز
طموحاته في مجال السينما
التلفزيونية ... خاصة ان عندها
مجموعة لا بأس بها من الشباب
الذين خرجوا في السنوات الاخيرة
في امريكا والقاهرة في هذا
التخصص ... والمبنى الجديد
ادارة السينما ليس مجرد غرف وانما
فيه امكانيات متوفرة ، تتم معامل
طبع وتصميم ، ومونتاج ،
وإكساج ، ودوبلاج ، وتسجيل
الصوت .. وهي على أحدث
الطرق ، واخر ما توصلت اليها
امكانيات صناعة السينما
التلفزيونية ... وهذا طبعاً نابع من
سياسة وزارة الاعلام واهتمامها
بالنهوض بهذا الفن التلفزيوني ،
تتبع المرحلة الثانية .. وهي عملية
الاطاعة البشرية التي تستخدم هذه
الاجهزة ... وفي الوقت الحاضر
العدد لا بأس به ، لكننا ايضا نحتاج
في المستقبل عموماً وتاملاً ان نوافر
البشرية المتخصصة في كتابة
السيناريو والاخراج والكتابة
للتلفزيونيين عموماً وتاملاً ان نوافر
هذه العناصر في التوسع القادم ..
وهل ادارة السينما في التلفزيون
مستعدة لتقبل المسؤولية القائمة
مع التوسع الكبير المنتظر ؟
— لا شك ان المسؤولية المنتهزة
كبيرة جدا .. فعلى ادارة السينما
بالتلفزيون ان تخلق انتاجاً سينمائياً
جيداً ومتوسماً ... ونحن نأمل بان
نعمل الى تطبيق دورة تلفزيونية
كاملة بالتصوير السينمائي .. لان
الحقيقة ان « الفيديو » له مكانته
المعروفة .. لكن السينما
التلفزيونية تستطيع ان تأتي بما لا
يأتي به الفيديو .. فهي عندما
الحرية في التقبل والحركة
بالكاميرات ، واصطياد الاشياء التي
لا تستطيعها كاميرات الفيديو
الموجودة داخل الاستوديو وفي نطاق
محدود .. بالإضافة الى ان نوعية
الصورة بالسينما معدل جودتها تصل
الى ٩٠٪ ، وهي احسن وأوضح من
الصورة بالفيديو ، حيث انها تظهر
الصورة الحقيقية عن الموضوع وليس
فيها التفتيح ، ويكون لها تأثير اكبر
على المشاهد ..
وما هي المواد او البرامج التي
تعدونها عند التوسع في المبنى
الجديد ؟
— الحقيقة في التلفزيون ، والتي تصور
الان بالفيديو ، لكننا نأمل باذخال

أمنيات .. لو تتحقق
● اتنى لو يستمع « حافظ عبدالرزاق » رئيس موعات التلفزيون الى
البرنامج الاذاعي الموع « سينمائيات » الذي تعدده وتقدمه « هدى
المهدي الراسي » في الاذاعة .. لانتفع بان المثل الشعبي القائل « زي
القرع بيد للخارج » ينطبق على التلفزيون تمام الانطلاق ..
فالفرق بين برنامج « سينمائيات » الاذاعي ، وبرنامج « عالم السينما »
التلفزيوني المستقلة ، واستمنا اليهم عشرات المرات ، كما انه ليس لديهم
ومع ذلك فان هدى بكل امكانياتها وثقافتها ومعلوماتها هي مجرد
« مقدمة » فقط للبرنامج التلفزيوني ، ومقدمة لماذا ؟ لبرنامج لا تصل
فقراته ومواده الى عشر ما تستطيع هدى كتابته واعداده !!
فماذا يعد التلفزيون رأسه للخارج ، والكفالات موجودة امام عينيه ؟
وماذا لو استبدل حافظ عبدالرزاق « كراسي » البرنامج التلفزيوني ،
ببحث اجلس المقدمة في مكانها الصحيح ، وهو « كراسي » الاعداد وليس
التقديم ؟ انه في هذه الحالة فقط سيكون قد وضع الشخص المناسب على
الكرسي المناسب .. فهل تتحقق هذه الامنية ؟

● اتنى لو يفهم « عبدالرحمن النجار » معنى عنوان برنامج « شبكة »
التلفزيون « ففي اعتقادي ان كلمة « شبكة » يقصد بها « الاصطياد »
.. ومعناها اصطياد كل ما هو جديد وغير معروف ، وغير مألوف .. وقد
كان هذا هو الهدف من البرنامج في بداياته اي استجلاب اصحاب
الهوايات او الاختراعات والانشطة الجديدة وافكار العديدية في الثقافة
والادب والفنون والعلوم .. الخ بحيث تعرض تلك الجهات الطازجة
على المشاهد ليستفيد منها علماً واخترعاً جديداً .. لكن الحادث الان
هو ابعد ما يكون عن اصطياد الجديد .. فكل ضيوف النجار هم وجبات
قديمة ومستقلة ، واستمنا اليهم عشرات المرات ، كما انه ليس لديهم
اي جديد يقدمونه .. وبذلك فقد انقلب البرنامج الى مجرد تكرار لا كان
يقدمه النجار منذ ثلاث او اربع سنوات .. مجرد مقابلات وسوالف ، وكان
النجار لم يستند من مقابلته للاح « شريف العلمي » الذي قال له بان
سبب امتناعه عن تقديم برنامج « س . ج » هو انه يرفض التكرار ..
فلماذا يصر النجار على التكرار ؟
شيء آخر نقوله للنجار .. هو انه حتى لو لم يجد ما هو جديد لشبكة ..
فالواجب على اقل تقدير ان تكون شبكة متحركة بعض الشيء
« فالكرسي » الذي يصر على عدم التحرك عنه « اشككي » من كثرة
الجلوس عليه .. ألم يشاهد النجار « طارق حبيب » في برامجه ، وكيف
يتحرك ويقابل الضيوف في اماكن مختلفة وفي تحركات مستمرة .. ان هذه
الحركة لازمة وواجبة للبرنامج المنوع ، لانها تبعد السام والممل الذي
يسبب جود وثبات الجلسة المسترخية فوق الكرسي ، تلك الجلسة التي
اصابت النجار بالزهل والسمة الزائدة .. ان شبكة النجار الان تشبه
« نلجة » الجمعيات التعاونية المليئة بالاسماك المتجة والقديمة .. في
حين ان المفروض فيها شبكة متحركة تنفذ في اعماق البحار والانهار ،
تخرج بالاسماك الحية الطازجة فهل يعود النجار الى معنى البرنامج
ومفهومه .. امنية ارجو ان تتحقق ..

سعيد مصطفي



الخلاف بين عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج لصالح من؟!



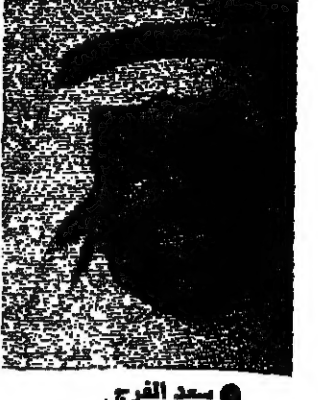
عبدالحسين عبد الرضا



أحمد الكريم



سعد الفرج



سعد الفرج

الحكم على المسرحيين، وستكون هناك قمة التنافس الذي نرجو أن يكون لصالح الحركة المسرحية، ولما عودوا لموضوع التنافس، ● المسرحيون أحمد عبد الكريم بعد أن استلم رئاسة قسم الموسيقى في الإذاعة مارا بمرحلة من الكلام الذي عندما تضمنه على المسرح الرئيسي وهو العمل، تجد أنه لا يتناسب وكلمة الكلام التي قبلت فيه واستهلتك والتي أن يعود أحمد عبد الكريم إلى صوته وعمله بسيرة ويترك الجمهور يحكم على العمل الذي يقدمه - ويجب أن لا ينسى جهود زملائه الذين يعملون معه في القسم بإخلاص ويجب أن يكون واقعيًا وصادقًا مع نفسه في تفسير انتكاسة الأغنية المحلية، تفسير المسؤول الذي يدرك قيمة كلمته

ولكن يظل وجودهما معا عند تنفيذ العمل الفني، والجديد في الموضوع أن هناك تنافسًا خفيًا من أجل تقوى كل واحد على زبيله بشتى الطرق، ونفترض دائمًا أن تكون الطرق الشريفة هي رائد الجنيح، ومن جملة هذا التنافس أن العرض المسرحي القادم لهما سيكون في وقت واحد تقريبًا، مسرحية على مسرح المعاهد الخاصة وأخرى على مسرح المسعود، فمهد الحسين عبد الرضا يستعد بمسرحية يضم بها محمد المنصور وسعاد عبد الله والمخرج أحمد عبد الحليم، في المؤسسة الجديدة « فنون » بينما سعد يعود لفرقة المسرح العربي بمسرحية جديدة يفرجها فؤاد الشطي وسيكون الجمهور وحده هو

كتابة اتصال سعد الفرج بالحسين عبد الرضا المؤقت بين مؤسسة خاصة لكلا منهما إلى المؤسسة الأم المسرح، التي أثارت أكثر من علامة غمام في الوسط الفني للعلاقة بينه وبين رقيب الطرفين ولكن في فترة حدثت ولدت هذا الجفاء - كان من نتيجتها الطبيعية يكون كل منهما مؤسسته، وبعد بالفصل الأعداد من الأعمال القادمة دون جدوى مما في عمل فني واحد - مشتركهما مما في عمل واحد - من أن يكونا في مؤسسة واحدة اسم المسرح الوطني لأنه في أن يضي الأديان لا تناسب - وأخرى لا تناسب عبد الحسين

ليس مجرد التفسير أو التقطيع دور البعض في أن يقوم بواجبه خير قيام حيث تغلب أغلب المطربين عن دورهم ووقعوا في أحضان شركات الإنتاج الفني التي تنس دم الفنان دون احساس منه بخطورة المسألة - وهناك سؤال يطرحه أكثر من فنان وسعدنا شخصيًا، وحتى الآن لم نجد التفسير عند المطرب أحمد عبد الكريم نفسه ؟

لماذا رفض المعهد العالي للفنون المسرحية تسجيل مسرحية ضحايا الواجب، مع أنها لا تقل عن المسرحيتين التي تم تسجيلهما ؟؟ سألنا، قالوا: الجواب عند مجلس الإدارة - بحثنا عن مجلس الإدارة، وجدنا أنه لم يحضر العرض إلا بعض الأعضاء والقرار كان جماعيًا. ● طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية في سطونين خلال عرض مسرحيات التخرج للفترة الأولى والثانية: ● المعهد العالي للفنون المسرحية مجرد دكتور ويجب أن ينزل المناقشة رأي الطلبة بعد أن أبدى بعضهم وجهة نظره في المعهد من جميع النواحي، ولكن مع كل أسف لا يوجد من يسع - لأن هناك من يريد ألا يسمع الصوت الآخر - حتى من يجب أن يسمع - لا يريد أن يسمع - ويريد أن تبقى الأمور كما هي بدون تغيير - وتستمر العملية بدون تغيير - سؤالي - لأن هناك من يهمل أن لا يحدث التغيير وضع المعهد بعد هذه السنوات يحتاج إلى إعادة نظر في كل شيء، الروتين والمأل بدأ يدب في كل شيء وبدأ البعض يكبر كرشه ولا فائدة في عمله ولا يوجد من يقول استرح (الكلام السابق لطالب خريج)

● سعد عبدالله: تطور واضح في أسلوب الأداء نرجو أن لا يسدل بالتجديد الدائم وأصبحت المسؤولية صعبة جدًا - الامتياز مضمون في الحبيب، ومع أنه لا يتناسب مع المواظبة في الدوام أثناء التدريبات والعرض (وعلى عينك يا ...) ● عبد الحليم مطر: جيد ولكن من الآن يفكر في تطوير مؤسسة الفنية ويحلم بالكتب والكراسي وأن كان نشيطًا ويواظب على المشاركة في بعض الأعمال التلفزيونية إلا أن احساسه بأنه تيب كثيرًا ويجب أن يرتاح

● شريفة الشريدة: الجندي المجهول في المعهد هو الذي يعمل ويجري والاشياخ والجيد جدا لغيره، وعمر جيد يتوقع له مستقبل ان واصل الطريق ● خليل زينل: تطور واضح في أدائه ولكنه لم يتخلص من عيبه بأن دمه خفيف، يمكن أن يتجلى في التمثيل أما الإخراج فمشوار طويل ● سعد الفزني: لا يزال مجرد رقم في الدفعة، لا إضافة جديدة إلا أنه يملك إمكانية تطوير نفسه إلا أنه لا يريد، ربما يتطور بعد التخرج ● كاظم الزامل: يجب أن ينتقل إلى وزارة أخرى فهو مهتم قد تموت في وزارة القديمة يستسلم بسرعة لأي قبة، يحتاج إلى المزيد من الخبرة ● خليفة خليفه: مسؤوليات كثيرة بعد التخرج، تطور واضح في أسلوب أدائه، نرجو أن يتعكس في تعامله مع النص القادم ولا أن يكون قد استفاد من المعهد، التوقع أن يتراجع إلى خطوات سابقة بعد تخرجه ويكرر أخطائه الماضية ● خالد أبو حديبة: الميزة الوحيدة أنه نادر في مجموعته وفرصته فنية حتى لو كان تقديره مقبولًا والمشاور أمامه طويل ● ونهس في أفذه أن يفكر جدديا في الاتجاه للنواحي الإدارية والفنية في المسرح والمجلات كثيرة ● مبارك سويد: نشاطه السابق وراء الكواليس وأن كان قدير وقاد المجموعة، إلا أن مسؤوليته الجديدة دقيقة وصعبة جدا ويجب أن يتعد عن حركات الامكانة وحاجلي الانتقال، ويجب أن يجرب حظه في الإخراج

● سعد عبدالله: تطور واضح في أسلوب الأداء نرجو أن لا يسدل بالتجديد الدائم وأصبحت المسؤولية صعبة جدًا - الامتياز مضمون في الحبيب، ومع أنه لا يتناسب مع المواظبة في الدوام أثناء التدريبات والعرض (وعلى عينك يا ...) ● عبد الحليم مطر: جيد ولكن من الآن يفكر في تطوير مؤسسة الفنية ويحلم بالكتب والكراسي وأن كان نشيطًا ويواظب على المشاركة في بعض الأعمال التلفزيونية إلا أن احساسه بأنه تيب كثيرًا ويجب أن يرتاح

● شريفة الشريدة: الجندي المجهول في المعهد هو الذي يعمل ويجري والاشياخ والجيد جدا لغيره، وعمر جيد يتوقع له مستقبل ان واصل الطريق ● خليل زينل: تطور واضح في أدائه ولكنه لم يتخلص من عيبه بأن دمه خفيف، يمكن أن يتجلى في التمثيل أما الإخراج فمشوار طويل ● سعد الفزني: لا يزال مجرد رقم في الدفعة، لا إضافة جديدة إلا أنه يملك إمكانية تطوير نفسه إلا أنه لا يريد، ربما يتطور بعد التخرج ● كاظم الزامل: يجب أن ينتقل إلى وزارة أخرى فهو مهتم قد تموت في وزارة القديمة يستسلم بسرعة لأي قبة، يحتاج إلى المزيد من الخبرة ● خليفة خليفه: مسؤوليات كثيرة بعد التخرج، تطور واضح في أسلوب أدائه، نرجو أن يتعكس في تعامله مع النص القادم ولا أن يكون قد استفاد من المعهد، التوقع أن يتراجع إلى خطوات سابقة بعد تخرجه ويكرر أخطائه الماضية ● خالد أبو حديبة: الميزة الوحيدة أنه نادر في مجموعته وفرصته فنية حتى لو كان تقديره مقبولًا والمشاور أمامه طويل ● ونهس في أفذه أن يفكر جدديا في الاتجاه للنواحي الإدارية والفنية في المسرح والمجلات كثيرة ● مبارك سويد: نشاطه السابق وراء الكواليس وأن كان قدير وقاد المجموعة، إلا أن مسؤوليته الجديدة دقيقة وصعبة جدا ويجب أن يتعد عن حركات الامكانة وحاجلي الانتقال، ويجب أن يجرب حظه في الإخراج

مشاهد



سعاد عبدالله

الحسن هذه الأيام في العاصمة اللبنانية مسرحية أخوت بالعربي بمشاركة مع ليلى كرم وسامي مقصود وكريم أبو شقرا ● المسرحيون تأليف الطوان غندور وتتحدث عن العديد من القضايا الملحة بأسلوب كوميدي ساخر ● اشتهر به نبيه أبو الحسن ● واخذ يطوره بعد الفراغ الكبير الذي خلفه الكوميديان العربي المعروف حسن علاء الدين (شوشو) ● الكوميدي - جحا :

● في الربع الأخير من الشهر الحالي يعلن المخرج حدي فريد عن بداية التصوير في المسلسل التلفزيوني الجديد « جحا » الذي كتبه حدي فريد المقصود من توثيق حياة كل حقة ربع ساعة، ويشارك في المسلسل عدد ضخم من نجوم الكوميديا في الكويت: جحا إبراهيم السال وطيفه الفرج وغيرهم ... المسلسل سيث شون دورة برامج ربحان القبل

● أبو ظبي - الففوس : يستعد تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة - أبو ظبي - لتصوير اشهر مسلسل محلي بعنوان الففوس كتبه ويقوم بطولته احمد منقوش ويخرجه الفنان حسن الصالح ويساعده يوسف حمودة، ويشارك في بطولته في الكويت الفنان خالد النفيسي وعلي المفيدي ومجموعة أخرى من الفنانين في دولة الامارات المتحدة - هذا وسيتم تصوير المسلسل على مركب للففوس في عرض البحر ● بغداد - وقد

● في المؤسسة العامة للسينما والمسرح تم تشكيل الوفد السينمائي العراقي للمهرجان السينمائي الدولي الحادي عشر الذي يقام في موسكو في آب المقبل برئاسة السيد ضياء البياتي مدير السينما، وتجدر الإشارة إلى أن العراق شارك في المهرجان بفلمي « الاسوار » اخراج محمد شكري جليل و « يوم آخر » اخراج صاحب حداد ● الوفد يضم ايضا الممثلين سوسن شكري وشذى طه سالم ●

التراث الشعبي، ويؤكد المناسي بتقديم المسرحية في الهواء الطلق وفي إحدى القلاع، على شكل مسرح الصامر، يشترك في بطولة المسرحية محمد العليم وصلاح الملا وفائز فلاح وسالم ماجد وغيرهم ● بيروت - أخوت بالعربي : يقدم الفنان الساخر نبيه أبو



كرم مطاوع



خالد النفيسي



نبيه ابوالحسن

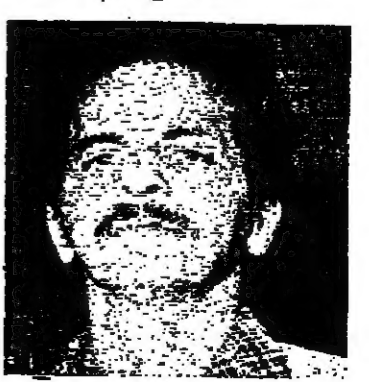
وطائق جميل وماك حلاوة .. وغيرهم .. الفيلم من اخراج نوفل فرحات وتصوير سهام شاكر ● الدوحة - ياليل - من تأليف واخراج الكاتب عبد الرحمن المناعي تستعد فرقة مسرح المسد هذه الأيام لتقديم مسرحية - يا ليل - التي تعتمد على



محمد المنصور



شذى سالم



حدي فريد

● الكويت - الاشجار تموت واقفة : تدور الكامييرا في استديو ٥٠٠ لاه الايام لتصوير السباعية تلفزيونية الجديدة الاشجار تموت واقفة : لاديب الاسامي اليخاندن لاسونا اعددها حسن الصالح الحداد يكتب لها السيناريو والحوار نادر طيفه ويخرجها عبد الرحمن الشاوي .. يشارك في العمل محمد المنصور وحياة الفهد وسعاد عبدالله وسعد المنيع .. وكانت فرقة المسرح الكويتي قد قدمت العمل نفسه بعنوان « السدرة » من اخراج كرم مطاوع ● لندن - كرم مطاوع : وصل الفنان كرم مطاوع الى العاصمة البريطانية بعد تأزم حالته الصحية من جديد، وكان كرم قد هبط منذ مدة بنية قلبية حادة الزلته الفراش في العاصمة الفرنسية وقد نصح الاطباء بزيارة لندن للعلاج هناك، والمصورون ان كرم سيعمل حاليا مستشارا فنيا في وزارة الاعلام العراقية .. وتقول مصادر قريبة ان هذه هي الازمة الثالثة الحادة التي يتعرض لها كرم ..

● بغداد - عملية بلا رقم : في المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون في العراق، ولي وحدة الإنتاج بالذات يجري العمل لانتاج الفيلم الروائي الطويل - عملية بلا رقم - الذي يتناول معاناة الانسان العربي واستلابه ضمن المعالجة البريالية وغيره القائمة من ارض الخرافة لاسانته ووجوده .. إضافة لدور الاخطبوط الصهيوني المسيطر على أدوات الانتاج في ملاحظته للمغرب القواجين في أوروبا ●

شارك في تمثيل الادوار الرئيسية العمل مجموعة من الفنانين العرب منهم مثنى فكري وكارلو هارليون وسامي ميري وعز الدين طابو

شيء فني

«المتنبى» هل يسافر

لمهرجان المنستير العربي

● الان .. وبعد ان صدرت الموافقة النهائية من قبل اللجنة العليا للمسرح بشأن مشاركة الكويت في مهرجان المنستير العربي للمسرح، الذي يقام في الربع الأخير من الشهر المقبل، وبمسرحية «المتنبى يجد وظيفة» لفرقة المسرح الشعبي، التي وجهت لها الدعوة أصلاً .. بوينا الحديث وبشيء من المنطقة، قصة مؤشرات كثيرة، تبارك هذه الرحلة، منها بركة اللجنة العليا للمسرح، والتفهم من قبل الزملاء المسؤولين عن المسرح بتونس، ويبدو ذلك من تصريحات الأستاذ المنصف شرف الدين مدير مصلحة المسارح الذي رحب بزيارة الفرقة، وفي الكويت من مكانة فنية .. إضافة إلى أنها دعوة لراحة الفرس أمام الكثير من الشباب لاحتكاك والاستفادة من تجارب الفرق المسرحية العربية التي ستشارك في هذا المهرجان .. رغم كل ذلك ..

فهناك أسئلة كثيرة أيضا .. تطرح في الساحة .. منها ارتباط المخرج الأستاذ أحمد عبد الحليم بعمل مسرحي مع عبد الحسين عبد الرضا .. إضافة لارتباط أحمد الصالح بعمل مسرحي آخر مع سعد الفرج .. هذا عدا كومة الأعمال الإذاعية والتلفزيونية التي يرتبط بها بقية أعضاء الفرقة ..

وتتساءل .. ماذا أعدت الفرقة لهذه الرحلة .. التي يفترض بها أن تبدأ من هذه اللحظة بالاستعداد .. لأن الإصدار غير مقبولة في حالة خروج العمل دون المستوى المطلوب .. خصوصاً أن الفرقة ستكون بمثابة السفير الفني الذي يمثل المستوى الفكري والفني المتميز للمسرح في الكويت ..

مرة أخرى .. للزملاء في مجلس الإدارة .. يفترض تحديد الموقف منذ هذه اللحظة .. والله الموفق ..

عبدالستار ناجي

لمتساءل سريع مع :

حسين الجمعة



التأخيرة المادية من حيث صرف الاجور او طريقة التعامل كان لا تفرش على الفنان أشياء تحد من نشاطه ● ومن الملاحظ ان العديد من الفنانين أخذوا في الآونة الأخيرة يتجهون للشركات الفنية حيث يجدون التشجيع المادي والمعنوي، والشركات الخاصة تعطي الفنان، خصوصاً المؤلف، إهتماماً نفسياً في كتابة النص دون تدخل أو غرض شroot، مع الأخذ بهذا الذوق العام، بسرد الموضوعات ● كما أنه لاحظنا ان مغريات الشركات أكثر فديلا من أن يرفض البعض وراء الدرجة الإذاعية ظناً منهم ان الدرجة هي التقويم صار ذلك يأتي على أساس نوعية العمل الإذاعي، وليس على أساس الدرجة الإذاعية، والتكريم وحتى الكوميديا يرفضون وراء الدرجة الإذاعية ● محمود الجعافرة



الجدد

أفراح العيسى والفوزان



تم مساء أمس حفل زفاف سامي عيسى العيسى، علة الأنتة فاطمة سعود الفوزان، حضر الحفل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله والشيخ صباح الاحمد الصباح وقير الخارجية والشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع ويوسف الحجى وزير الاوقاف، والسيد خالد صالح الغنيم رئيس مجلس الامة السابق، والسيد درويش العنرادي وكيل الديوان الاميري.



مصور امين اسماعيل

صالح شهاب يكرم الفرقة اليمنية وفريق الجودو التونسي



صالح شهاب يتوسط اعضاء الفرقة اليمنية



ويوزع الهدايا التذكارية

اقام وكيل وزارة الاعلام المساعد للتقافة والنشر ورئيس اللجنة العليا للترويج السياحي السيد صالح شهاب، حفل غداء تكريما للفرقة اليمنية وفريق الجودو التونسي في مطعم الابراج السياحية وكان السيد شهاب وزع مساء امس الاول الهدايا التذكارية على اعضاء الفرقة اليمنية التي قدمت حفلتها على مسرح سينما الاندلس.

اخبار الاندية الصيفية

نادي جليب الشيوخ للبنين : اجرت جامعة الصحافة مقابلة صحفية مع مدير ادارة النشاط المدرسي كما اصدرت المجلة الحائطية للاعداد .
نادي المايخات الرياضى باجراذ مسابقات داخلية في كرة القدم والسلة واليد والكرة الطائرة يومي ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ / ١٩٧٩ .
نادي الدسة للبنات : قامت امس اسرة النشاط الاجتماعي بزيارة مؤسسة المروى مجلة اسرني .
بناسية الاحتفال بذكرى الاسراء والمراجع تصدر جامعة النشاط الاجتماعي مجلة «الاسراء والمراجع» .
نادي خيطان للبنات : تقوم جامعة الخياطة بعمل مغارش لوجرة نوم .
يستعد النشاط الفني لعمل لوحات فنية دينية بمناسبة شهر رمضان المبارك .
اشتركت جامعة الرياضة في بطولة كرة السلة لاندية خيطان والمعمرة والميلينيات للبنات .
قامت امس جامعة النشاط الاجتماعي بمرحلة الى ميناء عبدالله .
نادي المايخات للبنات : تقوم جماعة النشاط الفني بعمل لوحات زينية وايات قرآنية على قماش الخليل .
تدرب فريق التمثيل على مسرحيات «مكاب حواء» ، «العبر والامانة» .
اصدرت جامعة النشاط الثقافي العدد السابع من النشرة اليومية (التائر) .
نادي الدسة للبنين : «اضواء الرشيد» اسم المجلة التي تصدرها اسرنا جامعة النشاط الثقافي .
اتتهت جامعة الصحافة من عمل مجلة الحائط «خذي الكلمات» .
نادي الفصيل للبنات : اصدرت جامعة المكتبة مجلة بناسية «الاسراء والمراجع» .
قامت جامعة النشاط الاجتماعي بعمل مسابقة في الحل والتركيب .
نادي فيلكا للبنين : تنظم جامعة النشاط الاجتماعي دورات ترفيهية في لعبتي الدامة والفوتبول .
اتتهت مباراة في كرة القدم بين فريقي التجوم والسلام وكانت

الغنائم

كتب محمد اسماعيل الدشتي :
اذا ذكر الفن التشكيلي في الكويت ذكر هؤلاء الرواد الذين اسهموا باعمالهم وبانتمائهم لهذه الحركة في البلاد وعملوا جاهدين في سبل وضع لبنات الاساس للصرح الشامخ في البناء الحضاري العربي
فالحضارات تقاس بما يقدمه العلماء والادباء والفنانون من عمل راسخ عريق يخلد الماضي المجيد ويذعن عجلة السرى والمستقبل المضيء
الرواد اولاد الذين حملوا مشاعل الحركة الفنية التشكيلية في الكويت واحد الرواد الذين مرجوا حبيهم وصدق شعورهم في الاعمال الفنية وحول دور الفن التشكيلي وتأثيره في المجتمع كان لقاؤنا معه في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية حيث شرح بصورة مسهبة وعرض من خلال تجاربه وجهوده مدى تطور الحركة التشكيلية وما يعانيه الفنان ويجابهه واضحا الحلول المناسبة للمشاكل التي تواجه كل فنان كويتي وعرض وجهة نظره كفناني تشكيلي ورفيقي للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - انه فنان يعاني ما يعانيه اخوانه في هذا الضمار ويبدل الجهد بالتعاون معهم في سبل ابراز الصورة الحقيقية الواضحة لحركة الفنون التشكيلية في الكويت : اتهم المسؤولون بالتقصير هل هو صحيح ؟
يتردد بين الحين والآخر اتهم بان الجهات المسؤولة غير مهتمة بالفن التشكيلي والا فكيف استطاع ان تنجز ما انجزه ونصل الى ما وصلنا اليه دون مساعدات الفعالة من الدولة ؟ لكن ربما كان الامم ان تقول ان الجهات المسؤولة لا تهتم بالفن التشكيلي قدر اهتمامها بنشاطات اخرى مثل الرياضة مثلا فهذا في الواقع يتحدد بين بعض الزلاء . وراي الشخصي ان هذا الانطباع خطأ واقامة هذه المقارنة خطأ ولها مردودات سلبية على الحركة الفنية ولا يجوز ان ينتشر هذا الانطباع من افواه السليبة انها تسهم في خلق شعور بالمراة لدى الفنان دون اسس منطقية لا سيما وان من يتبنى هذا الرأي هم من يطلقون على انفسهم لقب فنان دون جدارة او استحقاق . فليس كل من وضع قلمه في بداية الطريق للرسم او التمثيل يصبح من حقه ببساطة ان يلقب بفنان .
فئة تطلب بالمع الاستحقاق دون النظر بمرئيه من الفن والكاتب فقط
الاسباب الحقيقية التي جعلتهم ان يلقوا بالانتماء والفن هو انهم هم الذين هم في الفن الكافية وان الفن مع انهم لم يسلوا انفسهم وهم انفسهم اعطاهم الطابع المتجر ترجمة نفس الى الناس وبالتالي يسيرون في طريقه انهم ليس خطا مرتع يسير على السدول الخطا ان تتجاهل باليوم على الآخرين عقبات في طرق .
ما هي الصعاب ؟
تواجه الفنان التشكيلي هذا السؤال مرتين .
السابق : في رأيي ان تواجه الفنان هي اما عقبات تعيق الانتماء الى الحركة او الانتماء الى الحركة .
ومن هنا الارتباط بين من حيث الاتج لا عقبات حقيقة تند انتاجه اذا توفرت الحقيقة للعمل .
اما من حيث الشهرة في رأيي - استكملة -
الاشارة اليه - بتد عناصر اولها تفرع وليس من يتوهم ان الدراسة والعمل والو هناك ارتباط عن والجمهور .
فالفنان بالنسبة له والجمهور بالنسبة له وهذه حقيقة والجمهور لا تقبل عدم الالتزام بلاقية من عقبات وهذه فئة من مابر .
لا تعرف من الفن ان لكسب فقط ولكن بظهور من السليبة انها تسهم في خلق شعور بالمراة لدى الفنان دون اسس منطقية لا سيما وان من يتبنى هذا الرأي هم من يطلقون على انفسهم لقب فنان دون جدارة او استحقاق . فليس كل من وضع قلمه في بداية الطريق للرسم او التمثيل يصبح من حقه ببساطة ان يلقب بفنان .

اجتماعيات

اصدر السيد وزير قرارا اسند فيه الى الـ ابراهيم عبد الرزاق الـ المهندس عبد الرحمن الـ الوزارة ، طوال فترة الخارج .
بمضور الـ والـ الماكات القريبة والـ احتفل الطلاب عبد الله المجيد بنجاحه بالشهاد الف مبروك وعقبال الجا وسيفادنا عبد الله بن الى الضفة الغربية لـ راحة من عناء الدراسة .
السيد خضر محمد ا يصادر البلاد يوم غد بمقضاء اجازة الصيف في والضفة الغربية ، ابو .
العديد من الهدايا لاهل

الرضاعة الطبيعية ضرورة



من ان كمية لبن الـ كافية لاشباع جميع الطفل الا انه قد لا يكون كافي .
وعلى كل ام الـ الرضاعة للتكامل قيا كيفية مشاركة الـ الفضائية
تكون خطيرة .
الرجل يحني راسه لا

يقوم رئيس قسم المذيعين محمد الطوع حاليا باجراء مقابلات لبرنامج جديد بعنوان من الشاشة الصغيرة الى الميكروفون وقام بتسجيل لقاءات مع السيد مدير ادارة البرامج رضا الفيلي والسيد عمر الصالح مقدم برنامج قضايا وحوار وسيداد البرنامج خلال شهر رمضان المبارك مدة البرنامج ساعة واحدة .

مقامس فاضل مقامس نجل رجل الاعمال السيد فاضل مقامس يقادر البلاد الى عدد من العواصم الاوروبية مكانة من الوالد لتجاجة بتفوق في امتحانات الجامعة كلية التجارة الى الصف الثالث مبروك .



الزمية الوطن تكرم الاوائل
اقامت الزمية الوطن يوم السبت الماضي في نادي رأس الارض البحري حفلا تكريميا وترغيبيا احتفاء باوائل الطلبة في الثانوية العامة .
وقد حضر الحفل صالح شهاب الوكيل المساعد لوزارة الاعلام وعبد الرحمن المزروعى الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية .
تخلل الحفل فقرات موسيقية وغنائية امتدت حتى منتصف الليل ووزعت في نهايته الجوائز على المتفوقين الاوائل .

REQUIRED
Store-keeper with minimum 3 years experience in maintaining stores.
Candidates with driving licence and car would be an added advantage
Please call 639281 — 616156 for appointment.

بسم الله الرحمن الرحيم
مهد الطويرت لاجبات الطبية
اعلان توظيف رقم ٧٩/١٠
يعلن المعهد عن حاجته الى :
مساعد اداري (من الجنسين)
للقيام بمعاونة شخص ذي مسؤوليات ادارية ذات مستوى عالي ويؤدي اعمالا روتينية متنوعة وواجبات ادارية حساسة ومعقدة .
على المتقدمين ان يكونوا حاصلين على بكالوريوس في الاداب او العلوم على الاقل ، مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في الاعمال الكتابية والسكوتارية والادارية ، وان تكون لديهم معرفة ممتازة باللغة الانجليزية تحدثا وكتابة ، كما ان معرفة اللغة العربية اساسية ، وان يكونوا على درجة عالية من المبادرة وتحمل المسؤولية .
ترسل الطلبات مرفقا بها صورة عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة السابقة بصورة فوتوغرافية حديثة الى :
دائرة شؤون الموظفين (الاختيار والتعيين)
معهد الكويت لاجبات الطبية
ص ب ٢٤٨٨٥ - الصفاة
في موعد اقصاد اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان .
الكويت

المنتخب التونسي للجودو يفوز بكأس الترويج السياحي



حصل الفريق التونسي على كأس الترويج السياحي اثر فوزه على منتخب الكويت الوطني «أ» وذلك في لقاء يوم امس على صالة كيسان وحضره السفير التونسي لدى دولة الكويت والشيخ خليفة الصباح ورئيس الاتحاد وصالح شهاب رئيس اللجنة العليا للترويج السياحي وأعضاء

مجلس الادارة ولقيف من الجالية التونسية وجمهور غفير «ب» ١/٣٦ وفي اللقاء الاول واسفر عن فوز منتخب الكويت «أ» على «ب» (٧٠-٠) وفي اللقاء الثاني فاز المنتخب التونسي على المنتخب الكويتي «ب» (١/٣٦) واسا نتيجة اللقاء الثالث فاسفر عن فوز منتخب تونس ايضا على منتخب الكويت

«ب» ١/٣٦ وفي اللقاء الاول واسفر عن فوز منتخب الكويت «أ» على «ب» (٧٠-٠) وفي اللقاء الثاني فاز المنتخب التونسي على المنتخب الكويتي «ب» (١/٣٦) واسا نتيجة اللقاء الثالث فاسفر عن فوز منتخب تونس ايضا على منتخب الكويت

سفر المنتخب

اتى بورتوريكو بغادر الكويت اليوم متوجها الى بورتوريكو لسانا البخت عضو اللجنة الاولمبية الكويتية وعضو وفد اللجنة الاولمبية الكويتية مؤتمرا بورتوريكو للجان الاولمبية الدولية خلال يومي ٢٨ و ٢٩ الجاري والوفد برئاسة الشيخ قهد الاحمد وعضوه عيسى عبدالله.

٧٦ فريقا في خماسيات السالية توزيع جداول المباريات اليوم

بلغ عدد الفرق التي اشتركت في خماسيات كرة القدم التي تنظمها نادي السالية ٧٦ فريقا تم تقسيمها الى ٤ مجموعات وتم اعداد جداول المباريات والتي ستوزع على مندوبي الفرق في الساعة الخامسة من مساء اليوم. والجدير بالذكر ان اللجنة الصيفية بالنادي برئاسة الشيخ خالد يوسف الصباح هي التي تتصرف على تنظيم هذه الخمسات التي ستبدأ غدا على ملاعب النادي.

لقاء ودي بين حمام الشامة ومعهد المعلمين

ضمن اللقاءات الودية لأحواض السباحة التابعة لوزارة التربية واستعدادا للنافسة بينها بقاء في التامة والتف من صباح اليوم لقاء ودي بين طلاب حمام مدرسية الشامة والطلبة وطلاب حمام معهد المعلمين وذلك على حمام مدرسية الشامة وسوف يتخلل اللقاء مشاركة جميع الفئات المنتسبة لكل حمام وذلك للتعرف على ما احدث خلال الفترة الماضية من تعليم وتدريب التلميذات ويتكرر مثل هذا اللقاء بين جميع حمامات السباحة التابعة لوزارة التربية.

العربي يفوز على التتويح ١/٣ في كأس امير دولة قطر

اقبلت المباراة الثالثة على كأس امير دولة قطر بين العربي والتتويح وانتهت بفوز العربي ١/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر للعربي وسجل الهدف للعربي خبيب دحاج في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني سجل جنير الرشيد هدف التعادل للتتويح وفي الدقيقة ٢٧ سجل خليفة احمد مذهبم التعادل الهدف الثاني للعربي وفي الدقيقة ٤٠ سجل العربي الهدف الثالث. حكم المباراة مبارك وليد وبهذه النتيجة وصل الى الدور قبل النهائي كل من السد والوكرة والعربي.

غدا آخر موعد للتسجيل بدورة كرة القدم بالعربي

قررت اللجنة الصيفية بالنادي العربي ان اخر موعد لتسجيل الفرق بالدورة الصيفية لكرة القدم تحت ١٨ سنة هو يوم غد الاربعاء ٦/٢٠، هذا وعلى جميع مندوبي الفرق حضور الى مقر النادي يوم الخميس ٦/٢١ في الخامسة مساء لاستلام جدول المباريات التي ستبدأ يوم السبت ٦/٢٢ على ملاعب النادي بالمصيرية.

فوز السالية على الشهداء بكرة الماء

فاز السالية في مباراة كرة الماء على فريق الشهداء وكان قد انسحب في اولى المباريات وذلك اسباب كان حمام النادي معطلا بسبب انقجار بعض مواسير المياه وقد ابلغ النادي اكثر من جهة مسؤولة منذ شهر يناير الماضي.

هدى شعراوي تقوز ببطولة الطائرة

ضمن نشاط الندية فاز امس فريق هدى شعراوي ببطولة الكرة الطائرة التي اشتركت فيها اندية المدينة وائمة وهدى شعراوي، واشيكية. وجاء فريق المدينة في المركز الثاني وقامت مشرفات الندية بتوزيع الجوائز على الفاتحات.

٣ دول في بطولسة افريقيا للمصارعة

افتتح الدكتور محمد فؤاد حليم، محافظ الاسكندرية في الساعة السادسة مساء امس الاثنين بطولسة افريقيا للمصارعة الرومانية والحرية التي تجري بحالة استاد الاسكندرية خلال الامة من ١٨ الى ٢٢ يونيو الحالي ويشترك فيها بنيجيريا والسفلال ومصر ومصر والمعيد مصطفى عبدالله سكرتير عام الاتحاد المصري للمصارعة ان بطولسة ابراهيم مصطفى الدولية ستجري بعد ذلك بنفس الملعب خلال الامة من ٢٤ الى ٢٦ يونيو الحالي ويشترك فيها رومانيا واليونان والبرتغال ونيجيريا والسفلال ومصر.

نادي بنيد القار يقيم اكبر مسابقة لصيد السمك بالكراكر والطواريف



احمد الودعاني



عبدالهادي يعقوب

يقيم نادي بنيد القار يوم الجمعة المقبل اكبر مسابقة مفتوحة لصيد السمك بالكراكر والطواريف وهذه المسابقة سمح للاشتراك فيها لجميع المواطنين سواء الاعضاء منهم في الاندية البحرية او لغير الاعضاء ورسد النادي هدفا وجوائز قيمة تمنح للفائزين في السابقتين للاشتراك مع عدد من المؤسسات ونادي بنيد القار هو احد الاندية البحرية التابعة لادارة المنشآت البحرية لشركة المشروعات السياحية يشرف على السباق ويرعاه احمد مبارك الودعاني مدير عام ادارة المنشآت البحرية وعبدالهادي يعقوب مدير نادي بنيد القار.

الهدايا المقدمة لمسابقات الصيد

- مؤسسة هامور لادوات البحرية (طراد فير جلاس طوله ٣ ١/٢ قدم)
- مؤسسة الرومان لادوات البحرية (طقم ثلاثيات)
- مؤسسة سلطان السالم لادوات البحرية ملكية بحرية قوة ٢٠ حصان
- مؤسسة مصطفى كرم (ملكيتة سوزوكي قوة ٩ حصان)
- شركة الرفاعي التجارية (ادوات لبحر)

شروط مسابقة الصيد بالطواريف

- ١- البطولة مفتوحة لجميع المواطنين
- ٢- يسمح للاشتراك عدد ٤ متسابقين بالقرب
- ٣- يبدأ السباق في تمام الساعة الخامسة مساء مدة السباق ساعتان ونصف ٧٩/٢٣
- ٤- يستعمل في السباق الطواريف المخصص بصيد الميد
- ٥- يسمح باستعمال جميع قياسات الطواريف
- ٦- تتكفل اللجنة برعاية السباق على طول الساحل
- ٧- توزع على جميع المشتركين بالسباق اعلام مميزة
- ٨- تجمع الفرق المشتركة في نادي بنيد القار والبحري
- ٩- يسجل على الحكم المبد اسم المشترك من قبل اللجنة
- ١٠- قيمة الاشتراك في السباق دينار واحد فقط
- ١١- نتيجة السباق في الخزان امام الجمهور
- ١٢- يسلم الصيد (الاسماك) للجنة المنظمة في مرسى الناهي
- ١٣- توزع الجوائز على الفائز الاول والثاني
- ١٤- على كل من يخالف هذا النظام يعتبر مستحيا
- ١٥- حضور الى مقر اللجنة اصدار رأي قرار بهذه البطولة
- ١٦- ينتهي السباق الساعة السابعة مساء
- ١٧- تقوم اللجنة بتفتيش القارب قبل بداية السباق

شروط مسابقة الكراكر

- ١- تبدأ البطولة يوم الجمعة الموافق ٧٩/٦/٢٣ تمام الساعة التاسعة صباحا
- ٢- يسمح باستعمال اي قياس من الكراكر
- ٣- توزع الكراكر في اماكن المحدد له من قبل اللجنة منطقة ابو: «طليح»
- ٤- يتكون كل فريق من ثلاثة اشخاص
- ٥- يسمح للفريق ان يشترك بعدد ٤ كراكر
- ٦- يوضع اشارة خاصة على جميع الكراكر المشتركة
- ٧- مدة بقاء الكراكر في الماء ٣٣ ساعة
- ٨- تقوم اللجنة برعاية منطقة الكراكر مدة ٣٣ ساعة
- ٩- قيمة الاشتراك في السباق ١/٢ دينار
- ١٠- يقرر نتيجة الفوز للجنة المنظمة علما بان الوزن يشمل جميع انواع الاسماك
- ١١- تقوم اللجنة المنظمة بنقل الاسماك من الكراكر امام الجمهور
- ١٢- مكان تجمع الفرق المشتركة في الصيد بنادي بنيد القار البحري على الساحل
- ١٣- توزع جوائز قيمة على الفائز الاول والثاني
- ١٤- على جميع المشتركين التقيد بشروط المسابقة
- ١٥- يحق للجنة ان تصدر القرارات النهائية بدون اجتماع
- ١٦- تقوم اللجنة بتفتيش الكراكر والقارب قبل السباق
- ١٧- لا يحق للمشايين الاقتراب من منطقة السباق الا بعد مرور ٣٣ ساعة من الوقت

اول مؤتمر لاعاب القوى في السعودية

رسالة السعودية .. خاص بالراي العام

انتهى المؤتمر الاول لاعاب القوى وحضره ٧٤ مدريا و ٦ اعضاء من الهيئات الرياضية و ١٢ من مديري رعاية الشباب وممثلو الصحافة والاعلام.

واتخذ المؤتمر بعض التوصيات لحل مشاكل اللاعبين والنهوض بمستوى التدريب وفرض المبادئ الدينية في نفوس اللاعبين وطرق تعليم التدريب بالتنسيق مع الجهات المعنية لنهوض بالعبية، ضرورة المنشآت الرياضية والادوات اللازمة لذلك. ليس في المملكة فقط ولكن على المستوى الاقليمي.

عقد مساء امس باتحاد الكرة الطائرة اجتماع مجلس ادارة الاتحاد وذلك لبحث الموضوعات المتعلقة بالاتحاد ودراسة تقرير عن الموسم المنتهي. ويبحث تشكيل وفد المملكة الى الصومال.

اتخذ مجلس ادارة الاتحاد التمس في جلسته الموافقة على الاشتراك بالدورة التي ستقام بالبحرين من ١٢ - ٢١ شوال، كما تم تشكيل وفد المملكة الى بطولة تونس وتركيا للتأشيق واستعراض المجلس بطلون المملكة في الشهر الماضي كما وافق المجلس على خطة الاتحاد كما سيتم مناقشة بعض الامور الاخرى في جلسة الاحد القادم.

تناقش الاتحادات الرياضية المدرسية المشاركة في الدورة المدرسية التي ستقام في مقدشيق بالصومال في الفترة من ٨/٢٢ - ١٣/٨/٧٩.

تجري الاستعدادات النهائية على قدم وساق للاشتراك في مهرجان الراج الذي سيقام في المغرب حيث ستشارك المملكة بجميع أنشطة المهرجان منها الحوار الفكري والشعر والقصة وكتابة المسرحية والطاوع البريدية ولوحات الفنون الشعبية ويضم الوفد ٧٠ شخصا.

فوز فريق «نانا» بكأس فرنسا لك القدم

فاز فريق «نانا» بكأس فرنسا القدم وذلك بعد ان تمكن من فريق نادي «الكسندرية» من الدرجة الثانية للهواة ١/٤ بعد ١ الفريقان في الوقت الاضافي في النهاية لبطولة الكاس التي لعبها اول امس على استاد حديقة الارب باريس.

انتهى الشوط الاول ١/٠ صفر «نانا» وفي بداية الشوط الثاني فريق الكسندرية هدف التعادل في الوقت الاضافي بالتصاعد وذلك على الرغم من الجهود التي مهاجم «نانا» لحراز هدف الفوز لاميبي اوكسيري «الفريق الذي هزيمه ستراسبورج بطل الدوري الفرنسي في احد مباريات الدور النهائي للكاس واخرجه من البه ففوتوا الفرصة على فريق «نانا» ولكن في الوقت الاضافي البست «نانا» جدارتهم وخبرتهم العريقة ممتاز «احمل فريق «نانا» المركز ال بطولة الدوري هذا العام» وام يكن «والذي سجل الهدف» ان الشوط الاول «ان يسجل هدفين لفريقه وضاف اوسكار موار هذه الشوط الاول «ان يسجل هدفين» حضر المباراة اكثر من ٤٦ الف متفرج منهم الرئيس الفرنسي ج ديستان.

اجتماع عمل للجنة الاعلامية لبطولة الشرطة العربية



حمود الخراي

ضمن استعدادات الكويت لبطولة الشرطة العربية الاولى لكرة السلة التي ستقام بالكويت في الفترة من ١٠ - ٢٠ اكتوبر المقبل عقد المكتب حمود الخراي رئيس اللجنة الاعلامية اجتماعا بقر اتحاد الشرطة حمود الملازم اول بطر العربي ومحمد السمار وقاسم نابل ومحسن الحسيني ومنصور الجبل وكافم عباس واسماعيل الطحان ورمضان عيسى. وتباحث المجتمعون حول استعدادات البطولة من الناحية الاعلامية. وقد وضع كل من الحاضرين تصورهم ولقد تقرر تشكيل ٣ لجان (لجنة للتلفزيون، لجنة للاذاعة، لجنة للمصاحفة) كما تقرر اصدار كتيب يضم نشاطات اتحاد الشرطة الكويتي ومعلومات عن السدول المشاركة والاعيين. وكذلك اصدار نشرة يومية. اما الاذاعة فقرر ان يكون هناك برنامج خاص من الدورة مدته ١٥ دقيقة يوميا ضمن البرنامج العام.

لقامات ضمن النشرة الرياضية في الساعة الثامنة والنصف:

- التامة على الاذاعة مباشرة في البرنامج الثاني يوميا.
- اخبار الدورة ضمن البرنامج الاوربي والفراسي وبالفقه الهندية وكذلك ضمن برنامج الشباب والرياضة مساء يوم الجمعة.

«هاجوك» بط للدوري اليونغلا

انتهى موسم الدوري لكرة القدم بفوز هاجوك البطولة وسوف يشترك في كأس اندية أوروبا الابطال المقبل.

وقد احتل فريق دينامو المركز ورد سكر المركز الثالث ويمكن الفريقان المذكوران الاشتراك في بطولة كأس الاوربي المقبلة.

وجاء فريق سيراچيفو في الرابع.

كأس ديفيز: ايطاليا تقوز عد بولندا ١/٣

وصلت ايطاليا الى الدور النهائي لبطولة كأس ديفيز بعد فوزها ١/٣ على بولندا. عزز فوز اللاعب العشري ك بارازوني على منافسة وجتج البولندي ٥/٧/٥، ٦/٢، ٢/٤ فوز ايطاليا واملاها بالوصول للفوز النهائي للبطولة. ومن المقرر ان تلعب ايطاليا نهائيا ضمن مباريات الدور النهائي.

محمد علي: أروم ليس ناطقا شخصيا باسمي .. وساعلن اعتزالي بنفسي



محمد علي

شيكاغو - نفى محمد علي نفيا قاطعا التصريح الذي ادلى به روبرت اروم منظم مباريات الملاكمة والذي فحواه ان محمد علي قد كتب الى الاتحاد الدولي للملاكمة يطلب رسيا برغبته في الاعتزال.

وصرح محمد علي للمصحفين انشاء اجتماع يوم في منزله في شيكاغو انه لم يعتزل الملاكمة ولم يتخل عن اللقب.

واضاف محمد علي: ان اروم ليس ناطقا شخصيا باسمي ولا احتاج لاحد كي يتحدث نيابة عني. وانني معروف بمقدرتي على الحديث وباستراتيجاتي اتخاذ القرارات والاداء بالمصراحتات دونما حاجة لمساعدة من احد. اني دوما على اتصال برجال الاعلام ولا اتردد في الاجابة على اي سؤال يتعلق بي واكد محمد علي من جديد رغبته في الاعتزال.

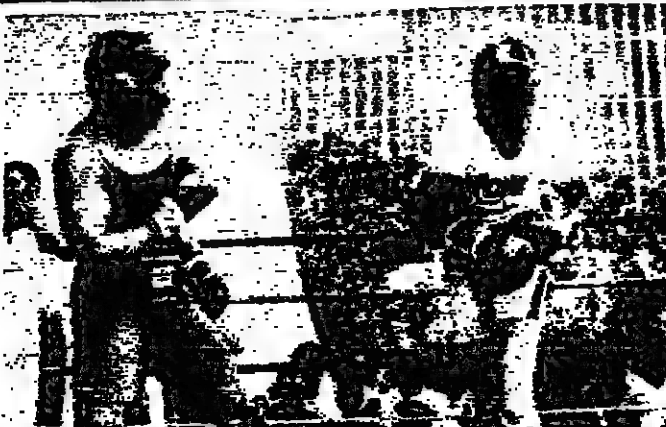
الاجتماع الخامس لعشرة جولة ال

انعقد اجتماع مجلس شرف ع الرقة مساء الاحد الماضي ١٧ وذلك بحضور قائد العشري والاول والرواد والكلاء. و المجلس وضع المشيرة حال وامكانية تخصيص مقر للمصير اجتماعاتها بشكل منظم وقد المجلس المساهمة في خدمة الرقة بارسال ثلاثة جوالين لخدمة جمعية الرقة التعاوني جدول زمني خلال المدة الة كما قرر اقامة مسكر تدريسي والوكلاء في المشيرة في ام الحركة الكشفية ومناهج واهدافها.

السقا يشترك في بط نيوزلندا للتنس

وافق الاتحاد المصري للتنس اشترك اللاعب طارق السقا بطولسة نادي نيوزلاند الدول للتاشيق في التمس التي تقام خلال الامة من ٢١ يونيو الحالي يوم اول يوليو القادم. وبعد ذلك يشترك طارق في بطولة نيوزلندا للتاشيق في الامة من ٢ الى ٧ يوليو القادم. يتجه الى المانيا الغربية لاشتراكه في بطولة جولدباخ في الامة من ١٥ الى ٢٠ يوليو. ثم يتجه طارق بعد ذلك الى مرة اخرى لاشتراك في سبع ايام دولية. ويشترك العشري الاو للتشيق العام للبطولات المشار سبق له الاشتراك في بطولة للتاشيق تحت ١٨ سنة التي ججتها نيويورك خلال الامة من ٩ سبتمبر القادم.

«هولز» يستعد للدفاع عن لسه



لاري هولز، البطل العالمي في الملاكمة (الى اليمين) في مباراة تدريبية استعدادا للمباراة الحاسمة مع مايك ويفر والمقرر اقامتها يوم ٢٢ حزيران الجاري. وهذه المباراة هي الثالثة التي يخوضها هولز للدفاع عن لقبه. (الصورة - راديو-ي ب)

شباب معسكر العمل العشرين يواصلون العمل بغاية دولة الامارات العربية



شباب المعسكر اثناء العمل

«سرفيت» يتوج بطلا للدوري السويسري

توج فريق سرفيت جيف بطلا للدوري وذلك بعد ان فاز وعلى ارضه ١/٣ على فريق غراسهويس. وعلى الرغم من الجولة الاخيرة من مباريات الدوري التي سقام الاسوع المقبل فقد تكد فوز سرفيت بقلب البطولة حيث يتصدر الدوري ويشارك ٦ نقاط من اقرب منافسيه زيورخ. وقد اسفرت المباريات عن فوز زيورخ على يزل ٢/٤، وتعاديل يونغ بيز مع سانت غالن بدون اهداف. وقد اصبح فريق سرفيت في المركز الثاني في سرفيت في المركز الاول وله ٢٣ نقطة، وزيورخ الثاني وله ٢٧ نقطة، وغراسهويس الثالث وله ٢٢ نقطة وسانت غالن الرابع وله ٢٠ نقطة.

يواصل شباب معسكر العمل العشرين التابع لادارة الشباب والطفولة

بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل نشاطهم بغاية دولة الامارات العربية المتحدة بمنطقة الجهره. قام الشباب بشق قنوات بالجهره يبلغ طولها حوالي ٣ كيلومترات تهيذا لزيارتها في المرحلة الثانية. رافق الشباب اثناء العمل سليمان الاشوك مدير المعسكر وفصيل الشامى مندوب ادارة الزراعة بوزارة الاشغال العامة ومراقب المشروع حيث اتى على الشباب على الجهود التي بذلوها في هذا المشروع.

كما رافق الشباب المهندس علي العرابي مشرف عام جماعات العمل.

كارلتون

شارع فهد الساروت: ٤٢٣١٧١
مبنى - بين أسوار بالمسيرة أو اسكيب كسوين بلس
بالإضافة الى لائحة كارلتون

مصلحة غادر الكبرى

الاولى في تنظيف السجاد والكاتب والنازل
لإجتماع نقل السجاد من المنازل والمكاتب - معادتنا الحديثة
تتقل لكم للمنازل والمكاتب -
جولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

مؤسسة الفانوس التجارية

تقع المبنى في الشارع - د: ٦١٠٣٢٨
تتضمن: الفانوس التجارية

صالون جمعية الفروانية

اختلافه
التيبة
المالكة
مبنى - شارع
٧٣٣٤٤

مطلوب

ندوبات ومندوبين للدعاية والاعلان
رأب وعمولتي الخبرة ضروريين
للمراجعة / تلفون: ٤٤١٦٠٩

دورات دراسية في بريطانيا

يسر معهد الاثري للغات
ان يعلن عن تنظيم دورات دراسية صيفية
لتعليم اللغة الانجليزية في بريطانيا، وفي ارقى
المدارس باشراف اساتذتي اللغة الانجليزية:
عادل كنانة - عبدالله قطيفان
المرافقة والسجل: اذق معدي الاثري للغات - شارع تونس
جولي - تلفون: ٥١٣٢٧٣ - من الساعة الخامسة الى
الثامنة مساءً - في جميع ما تقوم به باخاضين لاشرف وزارة التربية

تعلن مؤسسة الفضي للاستيراد والتصدير

عن وصول سيارات امريكيتي مفرايبالا ٧٩
البيع نقدا وبالأقساط - كما يوجد لدينا
سيارات ٦ سندر ٧٩
شارع الهادي - مقابل البريد - قرب صيدلية اباي - ٤٣٩١٢٧
تعلن مؤسسة الفضي للاستيراد والتصدير
عن وجود مكان طباعة انجليزي
ماركة I.P.M - EXECUTIVE
شارع الهادي - مقابل البريد - قرب صيدلية اباي - ٤٣٩١٢٧
تلفون: ٤٣٩١٢٧ - عبد الرحيم نصار

الدراسة النارية

جاءوا
بإضافتك المفضلة
في الهواء الطلق
في البر وعلى طاقي البحر
انما سررت وفديقتك
«جاءوا»
مركز الديسني التجارية
الدراسة - شوارع الرياض - خففاة
جولي - تلفون: ٤٤٠٤٨١ - ٤٤٩٩٧

مركز غسيل وتنظيف السجاد

تقوم بتنظيف السجاد الادريزي والبعجي
ونسلهم السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٢٩٠٤ / ٥٣٢٩٠٥ / ٥٣٢٩٠٦ / ٥٣٢٩٠٧ / ٥٣٢٩٠٨ / ٥٣٢٩٠٩ / ٥٣٢٩١٠ / ٥٣٢٩١١ / ٥٣٢٩١٢ / ٥٣٢٩١٣ / ٥٣٢٩١٤ / ٥٣٢٩١٥ / ٥٣٢٩١٦ / ٥٣٢٩١٧ / ٥٣٢٩١٨ / ٥٣٢٩١٩ / ٥٣٢٩٢٠ / ٥٣٢٩٢١ / ٥٣٢٩٢٢ / ٥٣٢٩٢٣ / ٥٣٢٩٢٤ / ٥٣٢٩٢٥ / ٥٣٢٩٢٦ / ٥٣٢٩٢٧ / ٥٣٢٩٢٨ / ٥٣٢٩٢٩ / ٥٣٢٩٣٠ / ٥٣٢٩٣١ / ٥٣٢٩٣٢ / ٥٣٢٩٣٣ / ٥٣٢٩٣٤ / ٥٣٢٩٣٥ / ٥٣٢٩٣٦ / ٥٣٢٩٣٧ / ٥٣٢٩٣٨ / ٥٣٢٩٣٩ / ٥٣٢٩٤٠ / ٥٣٢٩٤١ / ٥٣٢٩٤٢ / ٥٣٢٩٤٣ / ٥٣٢٩٤٤ / ٥٣٢٩٤٥ / ٥٣٢٩٤٦ / ٥٣٢٩٤٧ / ٥٣٢٩٤٨ / ٥٣٢٩٤٩ / ٥٣٢٩٥٠ / ٥٣٢٩٥١ / ٥٣٢٩٥٢ / ٥٣٢٩٥٣ / ٥٣٢٩٥٤ / ٥٣٢٩٥٥ / ٥٣٢٩٥٦ / ٥٣٢٩٥٧ / ٥٣٢٩٥٨ / ٥٣٢٩٥٩ / ٥٣٢٩٦٠ / ٥٣٢٩٦١ / ٥٣٢٩٦٢ / ٥٣٢٩٦٣ / ٥٣٢٩٦٤ / ٥٣٢٩٦٥ / ٥٣٢٩٦٦ / ٥٣٢٩٦٧ / ٥٣٢٩٦٨ / ٥٣٢٩٦٩ / ٥٣٢٩٧٠ / ٥٣٢٩٧١ / ٥٣٢٩٧٢ / ٥٣٢٩٧٣ / ٥٣٢٩٧٤ / ٥٣٢٩٧٥ / ٥٣٢٩٧٦ / ٥٣٢٩٧٧ / ٥٣٢٩٧٨ / ٥٣٢٩٧٩ / ٥٣٢٩٨٠ / ٥٣٢٩٨١ / ٥٣٢٩٨٢ / ٥٣٢٩٨٣ / ٥٣٢٩٨٤ / ٥٣٢٩٨٥ / ٥٣٢٩٨٦ / ٥٣٢٩٨٧ / ٥٣٢٩٨٨ / ٥٣٢٩٨٩ / ٥٣٢٩٩٠ / ٥٣٢٩٩١ / ٥٣٢٩٩٢ / ٥٣٢٩٩٣ / ٥٣٢٩٩٤ / ٥٣٢٩٩٥ / ٥٣٢٩٩٦ / ٥٣٢٩٩٧ / ٥٣٢٩٩٨ / ٥٣٢٩٩٩ / ٥٣٣٠٠٠ / ٥٣٣٠٠١ / ٥٣٣٠٠٢ / ٥٣٣٠٠٣ / ٥٣٣٠٠٤ / ٥٣٣٠٠٥ / ٥٣٣٠٠٦ / ٥٣٣٠٠٧ / ٥٣٣٠٠٨ / ٥٣٣٠٠٩ / ٥٣٣٠١٠ / ٥٣٣٠١١ / ٥٣٣٠١٢ / ٥٣٣٠١٣ / ٥٣٣٠١٤ / ٥٣٣٠١٥ / ٥٣٣٠١٦ / ٥٣٣٠١٧ / ٥٣٣٠١٨ / ٥٣٣٠١٩ / ٥٣٣٠٢٠ / ٥٣٣٠٢١ / ٥٣٣٠٢٢ / ٥٣٣٠٢٣ / ٥٣٣٠٢٤ / ٥٣٣٠٢٥ / ٥٣٣٠٢٦ / ٥٣٣٠٢٧ / ٥٣٣٠٢٨ / ٥٣٣٠٢٩ / ٥٣٣٠٣٠ / ٥٣٣٠٣١ / ٥٣٣٠٣٢ / ٥٣٣٠٣٣ / ٥٣٣٠٣٤ / ٥٣٣٠٣٥ / ٥٣٣٠٣٦ / ٥٣٣٠٣٧ / ٥٣٣٠٣٨ / ٥٣٣٠٣٩ / ٥٣٣٠٤٠ / ٥٣٣٠٤١ / ٥٣٣٠٤٢ / ٥٣٣٠٤٣ / ٥٣٣٠٤٤ / ٥٣٣٠٤٥ / ٥٣٣٠٤٦ / ٥٣٣٠٤٧ / ٥٣٣٠٤٨ / ٥٣٣٠٤٩ / ٥٣٣٠٥٠ / ٥٣٣٠٥١ / ٥٣٣٠٥٢ / ٥٣٣٠٥٣ / ٥٣٣٠٥٤ / ٥٣٣٠٥٥ / ٥٣٣٠٥٦ / ٥٣٣٠٥٧ / ٥٣٣٠٥٨ / ٥٣٣٠٥٩ / ٥٣٣٠٦٠ / ٥٣٣٠٦١ / ٥٣٣٠٦٢ / ٥٣٣٠٦٣ / ٥٣٣٠٦٤ / ٥٣٣٠٦٥ / ٥٣٣٠٦٦ / ٥٣٣٠٦٧ / ٥٣٣٠٦٨ / ٥٣٣٠٦٩ / ٥٣٣٠٧٠ / ٥٣٣٠٧١ / ٥٣٣٠٧٢ / ٥٣٣٠٧٣ / ٥٣٣٠٧٤ / ٥٣٣٠٧٥ / ٥٣٣٠٧٦ / ٥٣٣٠٧٧ / ٥٣٣٠٧٨ / ٥٣٣٠٧٩ / ٥٣٣٠٨٠ / ٥٣٣٠٨١ / ٥٣٣٠٨٢ / ٥٣٣٠٨٣ / ٥٣٣٠٨٤ / ٥٣٣٠٨٥ / ٥٣٣٠٨٦ / ٥٣٣٠٨٧ / ٥٣٣٠٨٨ / ٥٣٣٠٨٩ / ٥٣٣٠٩٠ / ٥٣٣٠٩١ / ٥٣٣٠٩٢ / ٥٣٣٠٩٣ / ٥٣٣٠٩٤ / ٥٣٣٠٩٥ / ٥٣٣٠٩٦ / ٥٣٣٠٩٧ / ٥٣٣٠٩٨ / ٥٣٣٠٩٩ / ٥٣٣١٠٠ / ٥٣٣١٠١ / ٥٣٣١٠٢ / ٥٣٣١٠٣ / ٥٣٣١٠٤ / ٥٣٣١٠٥ / ٥٣٣١٠٦ / ٥٣٣١٠٧ / ٥٣٣١٠٨ / ٥٣٣١٠٩ / ٥٣٣١١٠ / ٥٣٣١١١ / ٥٣٣١١٢ / ٥٣٣١١٣ / ٥٣٣١١٤ / ٥٣٣١١٥ / ٥٣٣١١٦ / ٥٣٣١١٧ / ٥٣٣١١٨ / ٥٣٣١١٩ / ٥٣٣١٢٠ / ٥٣٣١٢١ / ٥٣٣١٢٢ / ٥٣٣١٢٣ / ٥٣٣١٢٤ / ٥٣٣١٢٥ / ٥٣٣١٢٦ / ٥٣٣١٢٧ / ٥٣٣١٢٨ / ٥٣٣١٢٩ / ٥٣٣١٣٠ / ٥٣٣١٣١ / ٥٣٣١٣٢ / ٥٣٣١٣٣ / ٥٣٣١٣٤ / ٥٣٣١٣٥ / ٥٣٣١٣٦ / ٥٣٣١٣٧ / ٥٣٣١٣٨ / ٥٣٣١٣٩ / ٥٣٣١٤٠ / ٥٣٣١٤١ / ٥٣٣١٤٢ / ٥٣٣١٤٣ / ٥٣٣١٤٤ / ٥٣٣١٤٥ / ٥٣٣١٤٦ / ٥٣٣١٤٧ / ٥٣٣١٤٨ / ٥٣٣١٤٩ / ٥٣٣١٥٠ / ٥٣٣١٥١ / ٥٣٣١٥٢ / ٥٣٣١٥٣ / ٥٣٣١٥٤ / ٥٣٣١٥٥ / ٥٣٣١٥٦ / ٥٣٣١٥٧ / ٥٣٣١٥٨ / ٥٣٣١٥٩ / ٥٣٣١٦٠ / ٥٣٣١٦١ / ٥٣٣١٦٢ / ٥٣٣١٦٣ / ٥٣٣١٦٤ / ٥٣٣١٦٥ / ٥٣٣١٦٦ / ٥٣٣١٦٧ / ٥٣٣١٦٨ / ٥٣٣١٦٩ / ٥٣٣١٧٠ / ٥٣٣١٧١ / ٥٣٣١٧٢ / ٥٣٣١٧٣ / ٥٣٣١٧٤ / ٥٣٣١٧٥ / ٥٣٣١٧٦ / ٥٣٣١٧٧ / ٥٣٣١٧٨ / ٥٣٣١٧٩ / ٥٣٣١٨٠ / ٥٣٣١٨١ / ٥٣٣١٨٢ / ٥٣٣١٨٣ / ٥٣٣١٨٤ / ٥٣٣١٨٥ / ٥٣٣١٨٦ / ٥٣٣١٨٧ / ٥٣٣١٨٨ / ٥٣٣١٨٩ / ٥٣٣١٩٠ / ٥٣٣١٩١ / ٥٣٣١٩٢ / ٥٣٣١٩٣ / ٥٣٣١٩٤ / ٥٣٣١٩٥ / ٥٣٣١٩٦ / ٥٣٣١٩٧ / ٥٣٣١٩٨ / ٥٣٣١٩٩ / ٥٣٣٢٠٠ / ٥٣٣٢٠١ / ٥٣٣٢٠٢ / ٥٣٣٢٠٣ / ٥٣٣٢٠٤ / ٥٣٣٢٠٥ / ٥٣٣٢٠٦ / ٥٣٣٢٠٧ / ٥٣٣٢٠٨ / ٥٣٣٢٠٩ / ٥٣٣٢١٠ / ٥٣٣٢١١ / ٥٣٣٢١٢ / ٥٣٣٢١٣ / ٥٣٣٢١٤ / ٥٣٣٢١٥ / ٥٣٣٢١٦ / ٥٣٣٢١٧ / ٥٣٣٢١٨ / ٥٣٣٢١٩ / ٥٣٣٢٢٠ / ٥٣٣٢٢١ / ٥٣٣٢٢٢ / ٥٣٣٢٢٣ / ٥٣٣٢٢٤ / ٥٣٣٢٢٥ / ٥٣٣٢٢٦ / ٥٣٣٢٢٧ / ٥٣٣٢٢٨ / ٥٣٣٢٢٩ / ٥٣٣٢٣٠ / ٥٣٣٢٣١ / ٥٣٣٢٣٢ / ٥٣٣٢٣٣ / ٥٣٣٢٣٤ / ٥٣٣٢٣٥ / ٥٣٣٢٣٦ / ٥٣٣٢٣٧ / ٥٣٣٢٣٨ / ٥٣٣٢٣٩ / ٥٣٣٢٤٠ / ٥٣٣٢٤١ / ٥٣٣٢٤٢ / ٥٣٣٢٤٣ / ٥٣٣٢٤٤ / ٥٣٣٢٤٥ / ٥٣٣٢٤٦ / ٥٣٣٢٤٧ / ٥٣٣٢٤٨ / ٥٣٣٢٤٩ / ٥٣٣٢٥٠ / ٥٣٣٢٥١ / ٥٣٣٢٥٢ / ٥٣٣٢٥٣ / ٥٣٣٢٥٤ / ٥٣٣٢٥٥ / ٥٣٣٢٥٦ / ٥٣٣٢٥٧ / ٥٣٣٢٥٨ / ٥٣٣٢٥٩ / ٥٣٣٢٦٠ / ٥٣٣٢٦١ / ٥٣٣٢٦٢ / ٥٣٣٢٦٣ / ٥٣٣٢٦٤ / ٥٣٣٢٦٥ / ٥٣٣٢٦٦ / ٥٣٣٢٦٧ / ٥٣٣٢٦٨ / ٥٣٣٢٦٩ / ٥٣٣٢٧٠ / ٥٣٣٢٧١ / ٥٣٣٢٧٢ / ٥٣٣٢٧٣ / ٥٣٣٢٧٤ / ٥٣٣٢٧٥ / ٥٣٣٢٧٦ / ٥٣٣٢٧٧ / ٥٣٣٢٧٨ / ٥٣٣٢٧٩ / ٥٣٣٢٨٠ / ٥٣٣٢٨١ / ٥٣٣٢٨٢ / ٥٣٣٢٨٣ / ٥٣٣٢٨٤ / ٥٣٣٢٨٥ / ٥٣٣٢٨٦ / ٥٣٣٢٨٧ / ٥٣٣٢٨٨ / ٥٣٣٢٨٩ / ٥٣٣٢٩٠ / ٥٣٣٢٩١ / ٥٣٣٢٩٢ / ٥٣٣٢٩٣ / ٥٣٣٢٩٤ / ٥٣٣٢٩٥ / ٥٣٣٢٩٦ / ٥٣٣٢٩٧ / ٥٣٣٢٩٨ / ٥٣٣٢٩٩ / ٥٣٣٣٠٠ / ٥٣٣٣٠١ / ٥٣٣٣٠٢ / ٥٣٣٣٠٣ / ٥٣٣٣٠٤ / ٥٣٣٣٠٥ / ٥٣٣٣٠٦ / ٥٣٣٣٠٧ / ٥٣٣٣٠٨ / ٥٣٣٣٠٩ / ٥٣٣٣١٠ / ٥٣٣٣١١ / ٥٣٣٣١٢ / ٥٣٣٣١٣ / ٥٣٣٣١٤ / ٥٣٣٣١٥ / ٥٣٣٣١٦ / ٥٣٣٣١٧ / ٥٣٣٣١٨ / ٥٣٣٣١٩ / ٥٣٣٣٢٠ / ٥٣٣٣٢١ / ٥٣٣٣٢٢ / ٥٣٣٣٢٣ / ٥٣٣٣٢٤ / ٥٣٣٣٢٥ / ٥٣٣٣٢٦ / ٥٣٣٣٢٧ / ٥٣٣٣٢٨ / ٥٣٣٣٢٩ / ٥٣٣٣٣٠ / ٥٣٣٣٣١ / ٥٣٣٣٣٢ / ٥٣٣٣٣٣ / ٥٣٣٣٣٤ / ٥٣٣٣٣٥ / ٥٣٣٣٣٦ / ٥٣٣٣٣٧ / ٥٣٣٣٣٨ / ٥٣٣٣٣٩ / ٥٣٣٣٤٠ / ٥٣٣٣٤١ / ٥٣٣٣٤٢ / ٥٣٣٣٤٣ / ٥٣٣٣٤٤ / ٥٣٣٣٤٥ / ٥٣٣٣٤٦ / ٥٣٣٣٤٧ / ٥٣٣٣٤٨ / ٥٣٣٣٤٩ / ٥٣٣٣٥٠ / ٥٣٣٣٥١ / ٥٣٣٣٥٢ / ٥٣٣٣٥٣ / ٥٣٣٣٥٤ / ٥٣٣٣٥٥ / ٥٣٣٣٥٦ / ٥٣٣٣٥٧ / ٥٣٣٣٥٨ / ٥٣٣٣٥٩ / ٥٣٣٣٦٠ / ٥٣٣٣٦١ / ٥٣٣٣٦٢ / ٥٣٣٣٦٣ / ٥٣٣٣٦٤ / ٥٣٣٣٦٥ / ٥٣٣٣٦٦ / ٥٣٣٣٦٧ / ٥٣٣٣٦٨ / ٥٣٣٣٦٩ / ٥٣٣٣٧٠ / ٥٣٣٣٧١ / ٥٣٣٣٧٢ / ٥٣٣٣٧٣ / ٥٣٣٣٧٤ / ٥٣٣٣٧٥ / ٥٣٣٣٧٦ / ٥٣٣٣٧٧ / ٥٣٣٣٧٨ / ٥٣٣٣٧٩ / ٥٣٣٣٨٠ / ٥٣٣٣٨١ / ٥٣٣٣٨٢ / ٥٣٣٣٨٣ / ٥٣٣٣٨٤ / ٥٣٣٣٨٥ / ٥٣٣٣٨٦ / ٥٣٣٣٨٧ / ٥٣٣٣٨٨ / ٥٣٣٣٨٩ / ٥٣٣٣٩٠ / ٥٣٣٣٩١ / ٥٣٣٣٩٢ / ٥٣٣٣٩٣ / ٥٣٣٣٩٤ / ٥٣٣٣٩٥ / ٥٣٣٣٩٦ / ٥٣٣٣٩٧ / ٥٣٣٣٩٨ / ٥٣٣٣٩٩ / ٥٣٣٤٠٠ / ٥٣٣٤٠١ / ٥٣٣٤٠٢ / ٥٣٣٤٠٣ / ٥٣٣٤٠٤ / ٥٣٣٤٠٥ / ٥٣٣٤٠٦ / ٥٣٣٤٠٧ / ٥٣٣٤٠٨ / ٥٣٣٤٠٩ / ٥٣٣٤١٠ / ٥٣٣٤١١ / ٥٣٣٤١٢ / ٥٣٣٤١٣ / ٥٣٣٤١٤ / ٥٣٣٤١٥ / ٥٣٣٤١٦ / ٥٣٣٤١٧ / ٥٣٣٤١٨ / ٥٣٣٤١٩ / ٥٣٣٤٢٠ / ٥٣٣٤٢١ / ٥٣٣٤٢٢ / ٥٣٣٤٢٣ / ٥٣٣٤٢٤ / ٥٣٣٤٢٥ / ٥٣٣٤٢٦ / ٥٣٣٤٢٧ / ٥٣٣٤٢٨ / ٥٣٣٤٢٩ / ٥٣٣٤٣٠ / ٥٣٣٤٣١ / ٥٣٣٤٣٢ / ٥٣٣٤٣٣ / ٥٣٣٤٣٤ / ٥٣٣٤٣٥ / ٥٣٣٤٣٦ / ٥٣٣٤٣٧ / ٥٣٣٤٣٨ / ٥٣٣٤٣٩ / ٥٣٣٤٤٠ / ٥٣٣٤٤١ / ٥٣٣٤٤٢ / ٥٣٣٤٤٣ / ٥٣٣٤٤٤ / ٥٣٣٤٤٥ / ٥٣٣٤٤٦ / ٥٣٣٤٤٧ / ٥٣٣٤٤٨ / ٥٣٣٤٤٩ / ٥٣٣٤٥٠ / ٥٣٣٤٥١ / ٥٣٣٤٥٢ / ٥٣٣٤٥٣ / ٥٣٣٤٥٤ / ٥٣٣٤٥٥ / ٥٣٣٤٥٦ / ٥٣٣٤٥٧ / ٥٣٣٤٥٨ / ٥٣٣٤٥٩ / ٥٣٣٤٦٠ / ٥٣٣٤٦١ / ٥٣٣٤٦٢ / ٥٣٣٤٦٣ / ٥٣٣٤٦٤ / ٥٣٣٤٦٥ / ٥٣٣٤٦٦ / ٥٣٣٤٦٧ / ٥٣٣٤٦٨ / ٥٣٣٤٦٩ / ٥٣٣٤٧٠ / ٥٣٣٤٧١ / ٥٣٣٤٧٢ / ٥٣٣٤٧٣ / ٥٣٣٤٧٤ / ٥٣٣٤٧٥ / ٥٣٣٤٧٦ / ٥٣٣٤٧٧ / ٥٣٣٤٧٨ / ٥٣٣٤٧٩ / ٥٣٣٤٨٠ / ٥٣٣٤٨١ / ٥٣٣٤٨٢ / ٥٣٣٤٨٣ / ٥٣٣٤٨٤ / ٥٣٣٤٨٥ / ٥٣٣٤٨٦ / ٥٣٣٤٨٧ / ٥٣٣٤٨٨ / ٥٣٣٤٨٩ / ٥٣٣٤٩٠ / ٥٣٣٤٩١ / ٥٣٣٤٩٢ / ٥٣٣٤٩٣ / ٥٣٣٤٩٤ / ٥٣٣٤٩٥ / ٥٣٣٤٩٦ / ٥٣٣٤٩٧ / ٥٣٣٤٩٨ / ٥٣٣٤٩٩ / ٥٣٣٥٠٠ / ٥٣٣٥٠١ / ٥٣٣٥٠٢ / ٥٣٣٥٠٣ / ٥٣٣٥٠٤ / ٥٣٣٥٠٥ / ٥٣٣٥٠٦ / ٥٣٣٥٠٧ / ٥٣٣٥٠٨ / ٥٣٣٥٠٩ / ٥٣٣٥١٠ / ٥٣٣٥١١ / ٥٣٣٥١٢ / ٥٣٣٥١٣ / ٥٣٣٥١٤ / ٥٣٣٥١٥ / ٥٣٣٥١٦ / ٥٣٣٥١٧ / ٥٣٣٥١٨ / ٥٣٣٥١٩ / ٥٣٣٥٢٠ / ٥٣٣٥٢١ / ٥٣٣٥٢٢ / ٥٣٣٥٢٣ / ٥٣٣٥٢٤ / ٥٣٣٥٢٥ / ٥٣٣٥٢٦ / ٥٣٣٥٢٧ / ٥٣٣٥٢٨ / ٥٣٣٥٢٩ / ٥٣٣٥٣٠ / ٥٣٣٥٣١ / ٥٣٣٥٣٢ / ٥٣٣٥٣٣ / ٥٣٣٥٣٤ / ٥٣٣٥٣٥ / ٥٣٣٥٣٦ / ٥٣٣٥٣٧ / ٥٣٣٥٣٨ / ٥٣٣٥٣٩ / ٥٣٣٥٤٠ / ٥٣٣٥٤١ / ٥٣٣٥٤٢ / ٥٣٣٥٤٣ / ٥٣٣٥٤٤ / ٥٣٣٥٤٥ / ٥٣٣٥٤٦ / ٥٣٣٥٤٧ / ٥٣٣٥٤٨ / ٥٣٣٥٤٩ / ٥٣٣٥٥٠ / ٥٣٣٥٥١ / ٥٣٣٥٥٢ / ٥٣٣٥٥٣ / ٥٣٣٥٥٤ / ٥٣٣٥٥٥ / ٥٣٣٥٥٦ / ٥٣٣٥٥٧ / ٥٣٣٥٥٨ / ٥٣٣٥٥٩ / ٥٣٣٥٦٠ / ٥٣٣٥٦١ / ٥٣٣٥٦٢ / ٥٣٣٥٦٣ / ٥٣٣٥٦٤ / ٥٣٣٥٦٥ / ٥٣٣٥٦٦ / ٥٣٣٥٦٧ / ٥٣٣٥٦٨ / ٥٣٣٥٦٩ / ٥٣٣٥٧٠ / ٥٣٣٥٧١ / ٥٣٣٥٧٢ / ٥٣٣٥٧٣ / ٥٣٣٥٧٤ / ٥٣٣٥٧٥ / ٥٣٣٥٧٦ / ٥٣٣٥٧٧ / ٥٣٣٥٧٨ / ٥٣٣٥٧٩ / ٥٣٣٥٨٠ / ٥٣٣٥٨١ / ٥٣٣٥٨٢ / ٥٣٣٥٨٣ / ٥٣٣٥٨٤ / ٥٣٣٥٨٥ / ٥٣٣٥٨٦ / ٥٣٣٥٨٧ / ٥٣٣٥٨٨ / ٥٣٣٥٨٩ / ٥٣٣٥٩٠ / ٥٣٣٥٩١ / ٥٣٣٥٩٢ / ٥٣٣٥٩٣ / ٥٣٣٥٩٤ / ٥٣٣٥٩٥ / ٥٣٣٥٩٦ / ٥٣٣٥٩٧ / ٥٣٣٥٩٨ / ٥٣٣٥٩٩ / ٥٣٣٦٠٠ / ٥٣٣٦٠١ / ٥٣٣٦٠٢ / ٥٣٣٦٠٣ / ٥٣٣٦٠٤ / ٥٣٣٦٠٥ / ٥٣٣٦٠٦ / ٥٣٣٦٠٧ / ٥٣٣٦٠٨ / ٥٣٣٦٠٩ / ٥٣٣٦١٠ / ٥٣٣٦١١ / ٥٣٣٦١٢ / ٥٣٣٦١٣ / ٥٣٣٦١٤ / ٥٣٣٦١٥ / ٥٣٣٦١٦ / ٥٣٣٦١٧ / ٥٣٣٦١٨ / ٥٣٣٦١٩ / ٥٣٣٦٢٠ / ٥٣٣٦٢١ / ٥٣٣٦٢٢ / ٥٣٣٦٢٣ / ٥٣٣٦٢٤ / ٥٣٣٦٢٥ / ٥٣٣٦٢٦ / ٥٣٣٦٢٧ / ٥٣٣٦٢٨ / ٥٣٣٦٢٩ / ٥٣٣٦٣٠ / ٥٣٣٦٣١ / ٥٣٣٦٣٢ / ٥٣٣٦٣٣ / ٥٣٣٦٣٤ / ٥٣٣٦٣٥ / ٥٣٣٦٣٦ / ٥٣٣٦٣٧ / ٥٣٣٦٣٨ / ٥٣٣٦٣٩ / ٥٣٣٦٤٠ / ٥٣٣٦٤١ / ٥٣٣٦٤٢ / ٥٣٣٦٤٣ / ٥٣٣٦٤٤ / ٥٣٣٦٤٥ / ٥٣٣٦٤٦ / ٥٣٣٦٤٧ / ٥٣٣٦٤٨ / ٥٣٣٦٤٩ / ٥٣٣٦٥٠ / ٥٣٣٦٥١ / ٥٣٣٦٥٢ / ٥٣٣٦٥٣ / ٥٣٣٦٥٤ / ٥٣٣٦٥٥ / ٥٣٣٦٥٦ / ٥٣٣٦٥٧ / ٥٣٣٦٥٨ / ٥٣٣٦٥٩ / ٥٣٣٦٦٠ / ٥٣٣٦٦١ / ٥٣٣٦٦٢ / ٥٣٣٦٦٣ / ٥٣٣٦٦٤ / ٥٣٣٦٦٥ / ٥٣٣٦٦٦ / ٥٣٣٦٦٧ / ٥٣٣٦٦٨ / ٥٣٣٦٦٩ / ٥٣٣٦٧٠ / ٥٣٣٦٧١ / ٥٣٣٦٧٢ / ٥٣٣٦٧٣ / ٥٣٣٦٧٤ / ٥٣٣٦٧٥ / ٥٣٣٦٧٦ / ٥٣٣٦٧٧ / ٥٣٣٦٧٨ / ٥٣٣٦٧٩ / ٥٣٣٦٨٠ / ٥٣٣٦٨١ /

مرض .. لا مرض !!

صوت

الاكثرية

الصامتة

الى متى تظل الاكثرية الساحقة في الوطن العربي صامتة تائهة ؟ الى متى ستظل تلك الجماهير ملوثة العزيمية مكية الارادة ؟ وهل تبقى مخدرة الى الابد ؟ وحتم تجزع الهوان والذل وتستغيث الماراة والتسزق والضرب والانسحاق ؟

لست اعتقد انها ستظل كذلك . واذا كان الآن ثمة ما يشير الى انها تستوي الاذل وتستسلم المهانة ، وتتكيف مع الظلم والاضطهاد فاعتقد ايضا جازما بانها لم ولن تبقى كذلك .. ولا يفرك هدوء البركان ، والسوف يأتي اليوم الذي تتدفع فيه تلك الجماهير كالبراكين ، كالجبال ، كالبحر ، كالرياح الصرصر ، كالمسح الذي العفن الذي غلفها زمانا طويلا ، وتتطعم تلك الابدس التي اذلتها وهزجتها طيلة ثلاث عقود بصراعنا مع العدو الاسرائيلي الخبيث .

فلقد بلغ السيل الزبي وبلغت القلوب الحناجر وتفتحت الافئدة وطفحت الصدور غما وكدا . والى متى تظل تتبع الطريق الخلوي في صراخنا مع عدونا ؟ اللود .. والطريق القوي الى النصر واضح كضوء الشمس ؟ ان سبب انهزامنا دائما هو اتباع الاساليب المتروكة وتعدد الآراء والتباينات والتجاهلات في اسلك المواقف وفي ادق الظروف ، فالتنا اليوم بحاجة لخليفة راشد جديد لقيادة عسكرية موحدة ، جادة ،

حكيمه ، مستبصلة ، شجاعة بحاجة الى ان نمود لضمائنا ، بحاجة لعزيمتنا الى الله ، الى الدين ، فالتنا بحاجة الى ترسيخ الوعي القومي والديني في كل فرد عربي والفهم بان ما يحدث لعربي المغرب يهيم عربي الشرق ، وما يلزم ذلك يؤلم هذا ، وما يسعد هذا يسعد ذاك ، ويجب العمل على ترسيخ وهي الصراع مع العدو اللئيم والعمل على تهيئة كل شيء من اجل الحركة الفاصلة ويجب ان لا تحدد ممرتنا زمانا ولا مكانا بل يجب ان يكون الزمان كل الوقت والمكان كل الارض الفلسطينية والعربية جماء ، ويجب ان لا يكون تحديد للجيش العربي والاسلحة العربية بحيث يكون كل الشعب مقاتلا كل في مكانه وحسب طاقته وكفاءته والوسائل المتاحة لديه . وكفى ترفعا للرامة العربية بوحل الهزائم ، وكفى ما تعانيه الجهات العربية من اذلال ومهانة حيث الاعتداءات الاسرائيلية مستمرة على جميع الجبهات برا و بحرا وجوا ، تدمير المخيمات والقرى اللبنانية وتقتل وتهجر وتعتقل كيفما تشاء ويجب ان تمتد حربنا مع عدونا الى صديق عدونا والتعامل معه ،

والذي يده باية وسيلة من الوسائل التي تساعد على القيام والاعتداء والاحتلال . فعندما تصبح الارض العربية كافة هي ساحة القتال الحقيقية ، وعندما يصبح الشعب العربي كافة هو جيش القتال ،

وعندما يكون المال العربي في خدمة الحركة ، وعندما لا تترك للعدو متفصلا بعد كل حرب ، بجحجج واهية ليستعيد عافيته ، على حساب ضيقتنا وتزقنا جسدا وروحا بعد كل معركة ، وعندما تكون الثورة الفلسطينية هي رأس الحرية في صدر العدو والوجود العربي هو القضية التي تحمل الحرية وعندما يمي كل منا ان تلك الحرب حربية ، وذلك البيت الذي يدير هو بيتنا ، وذلك المرض الذي يفتك هو مرضنا ، وتلك الكرامة التي تداس كرامته ،

فمنعها تكون قد وضعتنا بينا على الجرح ، والدواء كما اسلفت موجود ولنا بحاجة للتفتيش عنه ويجب ان لا يثنى الامة بعض الصعوبات الشاذة التي تقف في طريقها امثال الرئيس المؤمن او الصعوبات المعارضة ، ولا بد من معرفة ان لكل قاعدة شواذ والباطي هو الاصل ، والحالات النادرة الى زوال . وكفانا تصنيفا اولئك اهل المعاهدة المشؤومة وهؤلاء جبهة الممرد والتسدي ، وهناك الحلف الوسط الانتهازي ، فقد شعنا قولا وليس هناك متسع عندنا بعد لبلع المزيد منه .

وفي الختام ادعو ان يخرج من تلك الامة التي بدأ يدب بها الجذب بعد ان كانت غريبة في طرح البطولات ويدات تصاب بالقمع بدلا من ان تخرج منها من يقودها الى التغيير وجه التاريخ وليس ذلك على الله بكثير .

ع م م ع .

بالرغم مما توصل اليه الطب الحديث من تفوق باهر .. وما انجزه من اعمال عظيمة رائعة يشهد به الواقع وتقره الحقيقة .. الا ان هذه المقادير كلها تدور احيانا في حلقة مفرغة .. وتسير في طرق طويلة ..

مترجمة ومتوترة .. مبتعدة كل البعد عن الحقيقة وعن الاسباب البسيطة الكامنة وراء مرض ما ..

فتؤدي الى نتائج سلبية وغير مرضية .

فتكون الصدف احيانا عاملا اكيدا وثابتا في تغيير مفهوم بني حوله حاله من الافكار والابحاث الضمنية لسنين طويلة .

وهذه قصة رحلة مع الامم .. ومع المرض .. هذا المرض الذي يسمى بـ (الروماتيزم) :

كان والدي يشكو من الامم مبرحة في رجليه وظهوره .. لم يترك طبيبا الا طرق عيادته .. فكان لكل طريقته في تشخيص المرض ووصف العلاج له . اما رسوم المعانيات لكبار الاطباء والاختصاصيين .. وما هناك من اثنان ادوية وعلاجات وصور اشعة وغيره .. فحدث ولا حرج ، والذي لم يكن الا ليزيد حالته من سوء الى اسوأ .. الى ان وجد نفسه في يوم من الايام طريق الفرائش لا يقوى على الحركة ..

وقد شاعت الظروف ان يكون لي في فترة ما شرف البقاء بقرية لمساعدته والسهر على راحته .. ولم يكن لي من عمل اعلمه عند سماع انينه وصراخه .. الا ان اقدم له ما تيسر من عقاقير وادوية كانت مكسدة بجانب سريره والتي لم يكن لها سوى المفعول الوقتي ليمود بعدها الى حالته وهلم جرا .

وبعد اربعة ايام كاملة قضيتها معه ،

لاحظت شيئا .. فبدأ لهول ما لاحظت ..

لقد لاحظت انه لم يدخل المرحاض مرة واحدة للتغوط ! سألته السبب فقال : انه الاسساك يا بني !! فقلت في نفسي لعل لذلك سببا ؟ او قف له جميع العلاجات التي كان قد امر بها الاطباء ..

واخذت اعالج الاسساك بالطرق العادية المألوفة .. بالحقن المائية ، كذلك نظمت له مأكله ومشربه ، واخذت اعطيه مزيدا من السوائل والفاكهة ..

واقصرت طعامه على الخضار واتبعت كليا عن الاطعمة المحتوية على الحبوب .

لم تض ايام حتى اخذ يشعر بتحسن ملموس .. اصبح يتحرك .. ويهض بل ويصلي دون حاجة لمساعدة احد !! يا الهي .. لقد ذهب الامم !!

لم يعد للمرض اي اثر !! الامم سببت كاملة زالت وبهذه السرعة !! ولهذا السبب البسيط ومع زوال الاسساك ، في مدة لا تتجاوز الاسبوعين !!

يا لها من بشرى .. حقا انها تكاد تكون معجزة .

والذي اثر دهشتي انه كلما كان يعاوده الامم احيانا اجد ان الاسساك هو السبب !! ولكن يا عزيزي سوف لا اكتفي بذلك وسوف لا اترك لك ولن ادع له منذ ذلك ولو بسيطا يتسرب من خلاله الى نفسه .

بل سأشرح لك ذلك . واپين لك (الاسساك) وابساهه وتأثيره وبمدها لتحكم ما تريد .

اولا : ان كثيرا من الاطعمة التي نتناولها تحتوي على كميات هائلة من

الغازات كالحبوب وبعض الخضار كالقرنبيط والمفوسوف والفجل واللفت . وبمن السوائل الحليب .. الخ .

ثانيا : ان تناول الانسان هذه الاطعمة وكانت معدته طبيعية وخروجه عاديا لنا ومنطقيا .. فان هذه الغازات سوف لا تجد لها مكانا في الجسم لانها ستخرج مع البراز .

ثالثا : اذا تناول هذه الاطعمة من كان يشكو من جفاف وامساك ..

فان هذه الغازات سوف تلتقي صعبة في الخروج فتتسبب الى التسرب الى اقرب مكان . فتكون الاطراف السفلى المكان المناسب لذلك .. وتصبح عبارة عن مخزن تبقى فيه ما دام هناك امساك ..

واذا زادت كمية الغازات فانه ستجد مكانا اخر تختزن فيه وهو الظهر .

رابعا : المصروف ان مرضي (الروماتيزم) تشدد الامم في فصل الشتاء . عندما تتعرض اجسامهم لدرجة حرارة منخفضة وكلمسا ارتفعت درجة الحرارة تخفف الامم .. لماذا يا ترى !!

خامسا : الغازات تتقلص وتتدد في الجسم حسب درجة الحرارة .

سادسا : في فصل الشتاء عندما تتقلص درجة الحرارة تأخذ الغازات بالتقلص والتجمع ومن ثم بالضغط على الامم الموجودة فيها فتحدث الامم مبرحة .

سابعا : في فصل الربيع تأخذ درجة الحرارة بالارتفاع فتأخذ الغازات بالتوسع والزيادة الكمية الموجودة فيها . ويخفف الامم .. وكذلك الحال في فصل الصيف . وكذلك الحال في فصل الصيف تكون

درجة الحرارة اعلى من اي فصل اخر ، فتأخذ الغازات بالتبديد اكثر فاكثرت .. فيكون الضغط اقل بكثير منه في الفصول الاخرى وكذلك الامم .

وبعتبر فصل الصيف فصل الانفراج بالنسبة لمرضى الروماتيزم ولكن هذا الفصل لا يخلو من المفاجآت والمضاعفات خاصة في البلدان التي تستعمل المكيفات - عندما يتنقل المريض من درجة حرارة مرتفعة الى درجة حرارة منخفضة بصورة مفاجئة .

تاسعا : وملاحظة جرت المصادفة ان ينصح بعض الاطباء المرضى بوضع اجسامهم بالمياه الساخنة لماذا ؟

عندما يتعرض جسم المريض لدرجة حرارة مرتفعة تأخذ الغازات بالتبديد بنسبة كبيرة .. فتتسبب الغازات الى الانطلاق والانفراج بالخروج من باب البدن .. فتحدث انفراجا لا بأس به . ولكنه يكون وقتيا .

هذا هو يا عزيزي .. مرض الروماتيزم هذا هو بعينه .. لا زيادة فيه ولا نقصان .

هذا هو المرض بقوته وجبروته .. يتوقف على ثلاث كلمات !!

طاما سمعناها آنا وانت وردناها .. ولكن دون ان نعرف كنهها .. ونعي ابعادها .. الكلمات التي نطق بها انسان عظيم وبني كريم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

الذي قال منذ اربعة عشر قرنا تقريبا هذا الحديث الشريف : (لعمري بيت الداء) لقد ازدادت ايماننا وبقينا بربي وخالقنا والاية الكريمة تقول : « وما ينطق عن الهوى .. ان هو الا وحى يوحى » . صدق الله العظيم . سامي ريس .

شكروكي

شعر : اكرم الشقري



وماذا افاد اضطراب الوجع احتى تعذب او ان تذوق وهذا الهيب لماذا يجو ونحسن ظنا فنلقى كنم ولنا نؤوب سوى بالذنو وان ليم في ذا فليس .. واعجب به من حبيب ل .. وحينا يجور وحينا .. السنا نلبي نداء الحبيب لماذا يصعد ولا يستجير ضحايا عذاب حيارى قار واين الجمال قبيل الغرو لتعزف لحنا شجيلا طريا لماذا يلوح كشفي غر فهما تلبق فينا الزمان وتضي الحياة بنا لا ..

الى متى نبقت رفضت ونسجبت ..؟

اسلام ، ونسي ان الله يقول له ولائته من الحكام « ولن يجعل للكافرين على المؤمنين سبييا » والسبيل هو النفوذ والسلطان فكان ما كان ، ان اصبح الرج شريكا ثالثا مجرد شريك !! الثالث : كارتير - بيفن - آتو ولا يعني من هذه الشراكة الا يتفعل عليه « السم » كارتير بيفن بادلوارات ، و « المديق » بيفن بادلوارات ، فتتفعل بمر الحكيمة بالخيرات ، فتتفعل بمر الحكيمة وببساطته الى جنت ، واتي جنت هو الثالث القدس يا ترى المسيحية واليهودية والاسلام ؟ والله والى ، فاه تعالى يقول « من يحاول استزراء الكفر والكفار » « ولن ترضى عنه اليهود » التصارى حتى تتبع ملتهم . ويقول لاور وامثاله ممن يتولوا اليهود والتصارى ويشركونهم النفوذ والسلطان على اقطار « ومن يتولهم فانه منهم » فنادا بعد هذا ان كان لاسلام يقية وجود عندك يا حاكم مصر ؟

واما ان ترفض التهديد الامم بالتدخل في مناطق النفط ونسجبت ونستكره فقد يكون هذا هو الضيف الذي لا يليك الا الكلام امام الاقوياء .. ولكن الى متى ؟ هكذا ونحن نملك من الامكانيات ، نعرف بها العدو قبل الصديق وانها لو وضعت في ايد امين لاجرحنا بها المجاهد وركبنا الاعداء ، وكسنا بالرفهية في نفوس المنافق الضعفاء !!!

رحمة واحدة ، ووقفة واحدة ا ما كان عليه العرب قبل الاسلام تركد لنا اننا كنا كما نحن اليوم ؟ من تمزق وضيع واستضعاف ، و العزة والمجد لم يأتيا لنا الا بعد تسكنا بهذه الشرعية المتحيزة بين طهرانيا ..

محمد السالم

كلمات للنشر واغريقيا .. ايضا !!



اغريقيا اسمي : وعنت روحي تنفق على حلم مصر ، وتشتاق ، هيئات حيك ، يا وتري العنود .

اغريقيا : يا حبي الذي لا يتنهي .. كنيسة بضاعة في ليل بهيم .. طويل : اغريقيا : ميدي حيا ، زلزلي شوقا ، واجبي خواطرا ، لهوي يستيقظ ، وغني معي لك : اغريقيا : يا حبي يا قنديلي الحماة بريت الازل .

احراش واديك ، وزيتونك الاخضر ، ويعورك الراعشة ، الميلة من « ابيح » والدرنديل .. تهت شوقا : لادونيس حبي ، ذاك الهائم اليتيم : ونهس للنداري : ان يكون بخودهم قريمدك الاحمر .

يا اغريقيا : يا هس الفنون .. يا حبي .. الاول .. والاخير : « صر الا ان يحصل « المديق العزيز » كارتير شريكا كليا في هذه البلاد ، ونسي الرجل انه مسلم ، ان كان فيه بقية من شوقي سالم

القرىض غناى

والقول	فيه	جهالة	وغياء
اوكان	فيه	نهاة	ونكاء
كيما	يقر	برأيه	الفصحاء
اعماه	حقا	واعتراه	شقاء
ان	القرىض	تهجم	وهراء
ان	القرىض	كرامة	وعطاء
لهجت	بحسن	بيانه	الخطباء
شهدت	بصدق	شهايه	النبلاء
ظلم	لدرئه	البؤساء	الخطباء
رسم	التفاق	وشاعت	الدخلاء
صدقا	اقول	وتاهت	البخلاء
والكرات	يشوقهن	ثاء	ثاء
فالليل	عسعن	والقرىض	غناى
ملا	الديار	تجاهه	القراء
نطق	القليل	فيرعوى	السفهاء
فنا	تشيد	بفضله	العقلاء
وسعى	لنصر	لوائه	الشعراء
وهوت	بفضل	سهامهم	بلغاء
سهم	التفاق	يرده	الشرفاء
شهدت	لها	النقاد	والادباء
جزعت	لشدة	وطنها	الحكماء
فتق	الكلام	تجله	الامراء
شهدت	بعق	بيانه	الطلقاء
وشقت	بفعل	سهامه	الطلقاء
اسد	يصول	تجاهه	السفهاء
وسما	على الاخلاص	وهو رداء	والعقلاء
هتفت	بها	الشرفاء	وشقاء
فالقول	حجة		

شعر / شفيق طنيز

سأله حبيبتي ..

الىك رسالة قلب جريح
الىك رسالة قلب ضيق
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن
الىك رسالة قلب يئن



فرج بالحاج محمد تونسي بالجمهورية اللبنانية



● مع الملكة



● مصافحا

الملك.. في باريس



● معرض الفضائيات في بورجيه

كان للزيارة التي قام بها الملك حسين مؤخرا الى باريس أهمية كبرى، تراققه زوجته الملكة .
وجرت المحادثات بين الماهل الاردني، والرئيس الفرنسي في جو ودي للغاية، حيث المواقف الفرنسية من القضايا العربية باتت صريحة ومعروفة .
فمنذ شارل ديغول، وفرنسا مكية على نصرة العرب في الامم المتحدة وخارجها، كما ان موقفها من المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنفصلة كان منطقيا وباتفاق في قليل او كثير، مع منطلقات قمة بغداد، حيث ترى فرنسا ان لا سلام دائما في المنطقة بدون حق الفلسطينيين بتقرير مصيرهم .

الى ذلك، شاء الملك الاردني الاطلاع عن كثب على احدث الاسلحة الفرنسية المتطورة، رغبة منه بشراء بعض ما يحتاج اليه الجيش الاردني،
لذلك اجري محادثات مع وزير الدفاع الفرنسي، كما زار معرض الصناعات الجوية والفضائية في بورجيه .
● من غاما - باريس



● الى الاليزيه



● يضافح ديستان



● على مائدة الرئيس ديستان



● يتجول وزير الدفاع الفرنسي في المعرض



● في معرض الاسلحة الجوية

من الصحف العالمية

١١٠ العدد (١٩٧٩/٦/١٩)

محاولات لاقامة اتصالات منسقة بين العسكريين الاميركيين والروس

وهنا سوف يستدعي وزير الدفاع ورئيس اركان القوات المشتركة للمحادثات ، وسيب صبح بريجنيف المحدد جدا لكل جلسة يتوقعون ان عقد محادثات عسكرية منفصلة لير هذه القضايا .

ولكن عقد مثل هذه المحادثات غير اية حال ، وقد قال احد الموظفين انه يشك في عقدها ، وقال السفير في واشنطن اناتولي دوبرينين لصحفي في طريقه الى فيينا : من الممكن ولذا ثمة ما هو معد .

ويستعد معاونو الرئيس كارتر بار اسبقية لاجتماع مثل هؤلاء العسكريين ، ففي مؤتمر الذروة الذي غلاسبورج في عام ١٩٧٧ بين الرئيس ورئيس الوزراء السوفياتي الكسندر جاتسوف وزير الدفاع الاميركي انذاك ماكنامارا بكيار القادة العسكريين انذاك ويبحث معهم مسألة الانتشار العبد في الاستراتيجية في حالة تطوير الجانبين المتصادم للصواريخ العابرة للقارات مستويات فنية اكثر في محادثات في الاسلحة في جنيف اجمع قادة العسكريين وروس لحل بعض العسكرية الفنية .

فقد حاول السفير الاميركي في موسكو مالك ثون منذ اكثر من سنتين ان يوجه دعوة لوزير الدفاع السوفياتي ديمتري اوستينوف لزيارة وزير الدفاع الاميركي هارولد براون ، ولكن ثون لم يتمكن حتى من مقابلة اوستينوف ناهيك عن دعوته الى الولايات المتحدة .

ولعل هذا هو احد الاسباب التي جعلت مسؤولي الادارة يركزون على حقيقة ان بريجنيف قد اصطحب معه الى فيينا اوستينوف ورئيس اركان حرب القوات السوفياتية المارشال نيكولاي اوغاركوف ، والمارشال اوغاركوف هو نظير موسكو للجنرال ديفيد جونز رئيس اركان القوات الاميركية المشتركة .

ويستعد مسؤولو الادارة يركزون على حقيقة ان بريجنيف يامل المسؤولون الاميركيون في ان يكون اجتماع الذروة قد تمكن من تقرير هذه الخطوة ويخاطبه انهم قد أعدوا سيناريو كاملا لكيفية بدء المحادثات العسكرية المنفصلة ، ولا يشوي هؤلاء المسؤولون اشارة بحث موضوع صاروخ ام اكس المتقل في محادثات جنيف ولكنهم يتوقعون ان يشيروا بعض البحث العام حول رصد قواعد الصواريخ في المستقبل . وهم يعتقدون بان الروس قد يعلنوا عند هذه النقطة قلقهم الذي عبرت عنه تاس بشأن عدم ايمان رصد الصاروخ المتقل الارضي الذي ينوي كارتر ادخاله .

في محادثاته مع ليونيد بريجنيف حاول الرئيس كارتر توسيع الاتصالات الاميركية السوفياتية لتشمل اجتماعات لوزراء الدفاع والقادة العسكريين

ويأمل المسؤولون الاميركيون بان تبدأ هذه المحادثات في فيينا في اعقاب اجتماع الذروة في محاولة على ما يبدو لاقامة اتصالات مباشرة بين المؤسسات العسكرية والتركيبة على بحث قضايا الاشراف على التسليح .

ويستعد ان المؤسسة العسكرية السوفياتية التي تتسم بالسرية الشديدة وتتبع بنفوذ واسع على سياسات موسكو العسكرية يفوق ما مثل التناقض على الحكومة الاميركية . ويقول المسؤولون الاميركيون انه برغم ان الروس لم يوافقوا بعد على مقترحات كارتر فان هناك اذ بان تبدأ الاتصالات حول موضوع الصاروخ الاميركي المتقل ام اكس قريبا . كما يامل موظفو الادارة في ان يتمكن العسكريون الاميركيون من ان يشرحوا لتنتايرهم من السوفيات كيف يستعمل الروس صاروخ ام اكس المتقل الذي وافق على انتاجه كارتر اخيرا ووجهه نظره بان اي صاروخ متقل سوفياتي يجب ان يكون قابلا للرصد من جانب الولايات المتحدة اذا ما كان لمساعدة سولت ان تتخذ تنفيذا صحيحا .

ويبدو ان اجتماعات عقد اتصال موسع مع العسكريين السوفيات ليس سوى هدف معتدل من اهداف مؤتمر الذروة ولكنه يعتبر هدفا مهما في رأي المسؤولين الاميركيين ويخاطبه في ضوء صبح بريجنيف المتعددة فالوقائع العسكرية تتغير باستمرار نسبي في النظام السوفياتي ولذلك فان القيادة الرائدة ينتظر ان تستمر بعض النظر من سيخلف الرئيس بريجنيف في الواقع . ويعتقد معاونو كارتر ايضا بان المحادثات المتتصلة بين القادة العسكريين الاميركيين والروس ستكون خطوة هامة نحو إزالة الانطباع الخاطئة التي يتصرفون بانها تمت بين موسكو وواشنطن خلال الستين ونصف من رئاسة كارتر . ويرى المسؤولون الاميركيون ان ادارة كارتر ارسلت في بعض الاحيان اشارات متضاربة الى موسكو حول كيفية احترامها معاملة بعض تصرفات الاتحاد السوفياتي حول العالم . فقد أكد بعض المسؤولين بما فيهم وزير الخارجية سايروس فانس على التعاون في حين أكد آخرون بما فيهم مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي زيبينيو بريجنيف على ضرورة اتخاذ مواقف اكثر تشددا ضد التوسع السوفياتي .

وباستطاعة اجتماعات الذروة المنظمة والاجتماعات على مستوى الوزراء التي تضم رؤساء الدفاع والشؤون العسكرية ان تقطع شوطا بعيدا في ضمان تفهم كل بلد لموقف البلد الآخر .

وقد كان هذا احد اهداف كارتر في مؤتمر الذروة في فيينا وهو ما غناه الرئيس عندما قال في كلمته التي القاها قبل سفره : « اننا سنحاول ترميز اتصالاتنا مع القيادة السوفياتية وخلق قنوات جديدة للتفاهم في المستقبل » .

وحتى الآن يبدو ان الروس ليسوا في عجلة من امرهم بالنسبة لتعرض مدى التفاهم الاميركي السوفياتي ليشمل مؤتمرات بين كبار القادة العسكريين .



روسيا تحشد الهند على دعم افغانستانية

وذكر ان اسرته تراقى ورئيس الوزا اله امين قد نقلت جوا الى الاتحاد حافظا على سلامتها .

عقد مشترك ويقول الناطقون باسم اللاجئين الافغان الذين يقدر عددهم بمئة الة ايام فقط من جلال اباد ثاني اكبر افغان في الطريق بين كابول عاصمة المقاطعة الباكستانية الغربية .

وكانت اسلام اباد قد نفت باستمرار في الثورة وأكدت ان دورها يقتصر على الغذاء والمأوى للاجئين الافغان انسانية .

والهند برغم علاقاتها الوثيقة مع السوفياتي واستعاضها عن العلاقات بين باكستان والصين العدو المشترك ونوبولهي ، استطاعت ان تتجنب التطور في شؤون افغانستانية بعد از تهم منذ سنوات من قبل باكستان وتعرض لمبايالت الحدود ضد الحكومة وربما بسبب رغبة الهند بالبقاء بعيد المشكلة افغانستانية اشار البلاغ المشترك صدر في اعقاب محادثات ديساي وكو الى افغانستان بكثير من القوض والافغان في البلاغ : ان الهند والافغانيين يعبيران عن رغبةهما في علاقات ودية وتعاون مع جمهورية افغانستان الديمقراطية ، وقال انهما يؤكدان انهما يريدان ان يظلوا على الحياد في الشؤون الداخلية لافغانستان .

عسكريا لمساعدة الثوار وحذر من ان الاتحاد السوفياتي لن يقف مكتوف اليدي اذا ما وصلت باكستان تدخلها المزعوم .

هذا ويقرر عدد المستشارين السوفيات الذين يساعدون حكومة تراقى التي جاءت الى الحكم بانقلاب دموي قبل اربعة عشر شهرا بما يتراوح بين اربعة آلاف وخمسة آلاف مستشار . وقبل ان عددا من المستشارين السوفياتي للمحققين بالجيش الافغان قد قتلوا خلال هجمات شنها الثوار الذين يقاتلون من اجل الاطاحة بما يسمى الناطقون باسمهم بالشيوعية الملاحدة الهيمنة على كابول .

وقيل ان بريجنيف أوضح أثناء تقييم الوضع في افغانستان لرئيس وزراء الهند ان الحالة في المناطق الجبلية أصبحت تزداد بالخطر .

حاولت موسكو ، ربما بنجاح محدود ، إقناع الهند بدعم التماس الهندي للسوفيات في افغانستان الذي يعرض للخطر على يد ثوار القبائل المسلمين .

وتقول تقارير المراسلين الهنود الذين غطوا زيارة رئيس وزراء الهند مورارجي ديساي لموسكو هذا الاسبوع ان رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي لكونسيفين كوسيفين طلب من الهند محاولة مجابهة الدعم الباكستاني المزعوم للثوار بالضغط على اسلام اباد وتوسيع الاتصالات بين نيودلهي وكابول في نفس الوقت من أجل تعزيز حكومة الرئيس محمد تراقى اليسارية .

واتهم الاتحاد السوفياتي باكستان بتقديم المساعدات الى الثوار الذين ادعوا انهم حققوا انتصارات باردة في جبهة ضد قوات الحكومة المدعومة بمستشارين سوفييات .

وقد ابلغ كوسيفين كما تقول تقارير موسكو بان الدبلوماسيين الهنود لم يتمكنوا من إثارة موضوع الدعم الخارجي المزعوم لثوار افغانستان في محادثاتهم مع المسؤولين الباكستانيين في اجتماع دول العالم الثالث الذي عقد في كولومبو في الاسابيع الماضية .

وقيل ان ديساي ابلغ الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف في محادثات موسكو ان على حكومة كابول ان تحاول ان تحصل على ثقة الشعب الافغاني بها بدل القاء اللوم على التدخل الباكستاني لا تجاهبه من مشاكل . وكان الزعيم السوفياتي قد اثار في محادثاته مع ديساي اتهامات كابول لباكستان بالتدخل في افغانستان .

دولة الامارات على الطريق الصاعد الى الوحدة

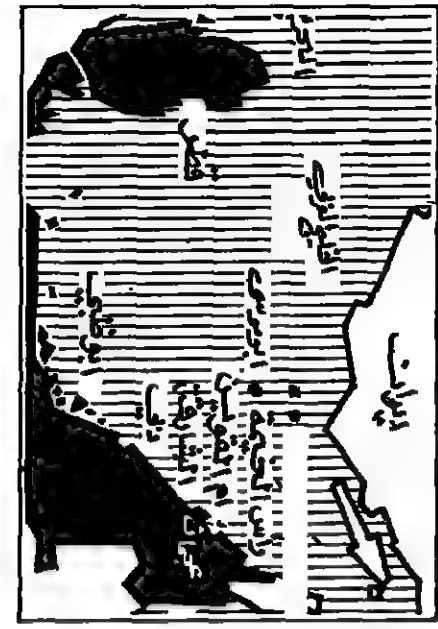
حاكم جديد بواسطة مجلس المائدة الحاكمة في كل قطر .

ويذكر الناس انه خلال سنة من قيامه ، تمكن الاتحاد من تجاوز أزمة خلافة في الشارقة ، عندما حاول الشيخ صقر - الذي كان اقيل من الحكم عام ١٩٦٥ بمبادرة سرية من الاتحاد استعادة السلطة . وتمكنت القوات على الانقلاب ، ولكن بعد فوات الاوان ، ومقتل الشيخ خالد على ايدي المتطرفين .

استرخاء الروابط حتى الان فسان مجرد استرخاء الروابط الاتحادية ، لربما ساعد على ضمان عدم انقراط الاتحاد بصورة كلية بالرغم من التنازلات والاشاعات المعاكسة ، ولكن المطالب الملحّة تزداد بوجوب توثيق عرى الدولة وجعل هذا الاتحاد اشد فعالية ؛ وخاصة عقب الاحداث الايرانية ، اذ شمر الجميع ان ثمة اخطارا حقيقية تستوجب الترفع عن الرغبات الذاتية الشخصية المؤقتة ، وتدخل باشياء الخير ، والتطلع الى افاق الغد الكبير وهو امر يوجب التعاون في النفوذ وضغوط الدول الاقوى والاكثر في الخليج - ايران ، والسراوق ، والمملكة السعودية ؛ ناهيك عن الدور الكبير الذي تلعبه الممالك الحاكمة والتنافذة في البلاد .

انقلابات متواترة قبل انشاء دولة الامارات المتحدة ، كثيرا ما كانت تحصل خلافا وانقلابات في التصور ، وقد يكون الشيخ شخبوط (شقيق الشيخ زايد) اول حاكم ، خلال سبعة اجيال ، يموت على فراشه .

والخلافة في ابوظبي وديبي ليست محققة حتى الان ، ولكن ثمة هيكلية دولة معاصرة الان تضم مسؤولين مدركين من خارج الممالك الحاكمة ايضا لضمان استمرار التقليد السلمي الهادئ ، في الوقت الذي يتم فيه تعيين



والبلوشيين ، والباكستانيين وهؤلاء يشكلون الان ٨٠ بالمئة من السكان ؛ والتنازع على النفوذ وضغوط الدول الاقوى والاكثر في الخليج - ايران ، والسراوق ، والمملكة السعودية ؛ ناهيك عن الدور الكبير الذي تلعبه الممالك الحاكمة والتنافذة في البلاد .

انقلابات متواترة قبل انشاء دولة الامارات المتحدة ، كثيرا ما كانت تحصل خلافا وانقلابات في التصور ، وقد يكون الشيخ شخبوط (شقيق الشيخ زايد) اول حاكم ، خلال سبعة اجيال ، يموت على فراشه .

والخلافة في ابوظبي وديبي ليست محققة حتى الان ، ولكن ثمة هيكلية دولة معاصرة الان تضم مسؤولين مدركين من خارج الممالك الحاكمة ايضا لضمان استمرار التقليد السلمي الهادئ ، في الوقت الذي يتم فيه تعيين

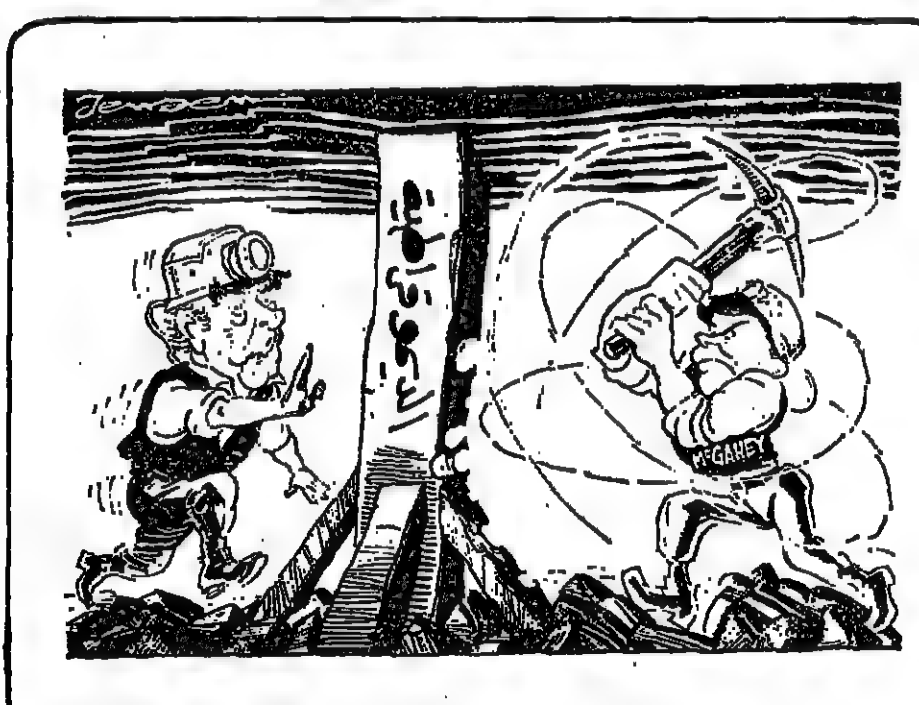
الجزائرية الاتحادية ، ما تزال تصول حتى الان كليا من جانب ابوظبي ، التي تمد يد العون ايضا فتدفع المساعدات الى الامارات المتحالفة في الاتحاد ، مثل رأس الخيمة . ان عائدات النفط الكبيرة في ابوظبي واستعداد الشيخ زايد المستر على فتح اليد السخية ، ووافق هذه العائدات ، سواء في الداخل او الخارج ، في سبيل الاحتفاظ بدور صريح على الصعيدين العربي والعالمي ، من الاسباب التي وضعت الاسس اللازمة ودعمت الاتحاد ليقى متاسكا .

على ان ابو ظبي لا تدفع هذه المساعدات دون مطلب معين ، هو في كل حال مطلب الخير للدولة الناشئة في الخليج التي ترمي الى اقامة اتحاد قوى الجنبات ، لذلك يطالب الشيخ زايد دائما بوجوب دمج القوات المسلحة ، كما يطالب بان تسهم الامارات الاخرى الاعضاء بشيء من عائداتها لتعزيز الخزينة الاتحادية .

القوات المسلحة وفي نهاية ١٩٧٦ ، توصل الفرقاء الى صيغة لدمج القوات المسلحة ، الا ان هذه الخطوة لم تنفذ بعد ؛ ويبدو ان إحدى الصعوبات تمثل بالخلاف القائم بين الشيخ زايد والشيخ راشد حول اي من ولدتهما - وليي العهد - ينبغي ان يكون القائد الاعلى للقوات الاتحادية (ويبدو ان هذه المسألة قد تم الاتفاق عليها الان) .

التأخر في تعزيز المؤسسات الفدرالية الاتحادية ، واستمرار الهوة في مستويات المعيش بين الامارات الغنية والامارات الاقل ثروة يثقلان التوازن الرئيسي للذين يشكلان اخطارا على قيام الاتحاد . ولكن هناك مشكلات اخلاط منها : الاقتصاد الكبير على المهاجرين ، ومعظمهم من غير العرب ، من الايرانيين ، والهنود ،

على هامش شبهة فينيان كارتر ليس ايزنهاور وبريجنيف ليس خروتشيف



من المساوات العالية فوق فيينا ؛ ولكن بدلا عنها اثنان من العوائل الجادة جدا على الارض واللذين يظهران وكأنهما يحوان دين ما وصف به السناوتور جاكسون عشية انعقاد هذه القمة « بالاحكام الاميركي » من ان يحدث .

الاول ، يتسل بسلسلة وعنى المسائل التي تفصل بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في الحقل غير النووي : دعم البيت الابيض للصين : حملته من اجل حقوق الانسان ، التي لئن هدأت الان ، فما تزال سارية المفعول ؛ التناقضات الاستراتيجية مع موسكو في افريقيا والخليج العربي .

الثاني ، يتسل بصوت الحلفاء الاوروبيين امريكا ؛ وهو الان اقوى بكثير واعلى نبرة مما كان عليه في ايام ايزنهاور - الحقيقة التي كانت خلالها الزعامة الاميركية لا يتنازع فيها احد ، والمتمثلة برئاسة جنرال حرب كان ذات يوم القائد الاعلى لقوات الحلفاء في اوروبا .

وانه عندما تنظر الى السالت ٢ - معاهدة الحد الثانية لاسلحة الاستراتيجية () ، وهي التحفة المنظمة والمعدة سابقا لقمة فيينا ، يظهر وجود هذا البعد الاوروبي بصورة واضحة جدا ، وتظهر معه كذلك الحاجة الضرورية لذلك البعد في سبيل تعزيزه اكثر من اجل الوحدة والقوة .

تدبرها وطلة التضخم المتصاعدة ، مقرونة بأزمة الطاقة ؛ إضافة الى مجلس شيوخ عديد يحدد حتى يتمطيل المعاهدة النووية الحالية ؛ ناهيك عن ان الانجاز الوحيد الذي حققته في السياسة الخارجية ، وهو التمثل بالمعاهدة المصرية - الاسرائيلية ، بات الان يسبب الكثير من المشاكل بمقدار ما حل منها في منطقة الشرق الاوسط ؛ ثم ان شعبيته الشخصية في الداخل انخفضت الى مستوى ٢٠ بالمئة ، لذلك ذهب كارتر الى فيينا في سبيل وضع شحنة امام هذه المشاكل - من خلال اول لقاء يعقده مع الزعيم السوفياتي .

انه الوجد المعادي الذي يروج يلسع بنسوطه كل رئيس اميركي يخشى عدم التجديد لولايته فترة اخرى ؛ لقد احس ايزنهاور به عندما طار للاجتماع بزعيم سوفيياتي اخر في عاصمة اوربية اخرى ، وهو اجتماع القمة مع نيكيتا خروشوف ، في باريس ، عام ١٩٦٠ .

طائرة التجسس في تلك المناسبة اتقد « جنتلمان » يسمى غاري بورز ، الغرب مما كان سيحقق صفقة بيع دبلوماسية بتخمينه طائرة التجسس يد ٢ فوق طاولة المؤتمر . ولولا بعض حطام من عربة سكيلاب راحت قطعه تشق طريقها خلال سقف هومبورغ بالاس في لحظة غريبة ، لا كان مثل هذا التدخل غير المتناظر

عندما اجتمع قادة الدول الكبرى ، بعد انكسار نابليون ، في فيينا ، عبر اعظم اجتماع قمة شهدته تلك المدينة ؛ استعجل الملاحظة الساخرة الشهيرة من ان المؤتمر ، لئن لم يحقق شيئا ولا عبر مسافة ، ولكنه كان يرقص .

ولا داعي اليوم للنظر الى التنازع في القمة الاميركية - السوفياتية الجارية في عاصمة النمسا ، بعد مرور ١٦ عاما ، للتوقيع على معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية السالت ٢ .

وانه ليصعب ، في الواقع ، ان تقرير ايا من الزعيمين ركب موجة الجهل والغفوة ؛ جيبي كارتر الذي يحمل معه وجبات الطعام من « الستايك » الاميركي وكان طعام فيينا الشهير من لحم « تافلسيتز » او « لونجنبراتن » ؛ او هو الرجل الآخر ، ليونيد بريجنيف الذي فضل شحن سيارته الرولز رويس مغطا اياها على سيارات زيس وهي من صنع بلاده ، الاتحاد السوفياتي ؛ « اية ابهة » يمكن للمرء ان يسمع تاليران متمتعا وسط فيينا .

التقدم ؟ الى ذلك ، لن يتحقق تقدم كبير في سبيل التغطية على هذا الوفاق المبالغ فيه ، والذي يجب ان نشعر ازاءه بالجميل ، في كل حال ، لا بالاسف ؛ فالى كسوف الزعيمان رئيسين لدولتين عظيمين يلكان القدرة على تدمير دولتهما بكبسة زر واحدة (ومعهما الكثير من الاراضي المتدة بين (الدولتين) ، فان كارتر وبريجنيف يشتركان معا بمفحة اخرى وهي صفة فيها من الخطورة بقدر ما تحله النظرة السياسية من اخطار .

الوقت يعرب من امام كل منهما ؛ وهما معا يسعي جاهدة لتحقيق نجاح عالمي كبير في الوقت الذي لا يزال فيه بقية من رمال على رجحان الساعة .

بالنسبة للزعيم الروسي المريض ، والبالغ ٧٢ عاما من العمر ، فان بقية الرمال تمثل الحياة نفسها ؛ اما بالنسبة لأميركي ، وهو في الرابعة والخمسين ، فان تلك البقية من حيات الرمل تمثل القيبة السياسية التي راحت تتزلق ولم يبق منها سوى حبات قليلة جدا .

الاستراتيجية الاستراتيجية الاقتصادية لكارتر راحت

الذين (تأليفون بونارت) ماذا كان يجري داخل عكا عندما قطع إلى الطرق المؤدية إليها ، وعندما أتى على أهبة الاستعداد لمواجهة ما كان عدا المظالمين فيها وهل كان يسيرون خلفات في سكاها ؟ وكان عكا حوالي ١٨ ألف نسمة ، كما سقطت حيفا بلغ عدد سكانها ١٠ ألفا ،

١- اول الامر في عكا يعتقدون انه لن يستطيعوا ان يكره من اليهود لانها في الجزء الغربي من فلسطين حيث التقسيم ، وهكذا فعلمنا تشكلت قومية يروسة رئيس البلدية ، تلك اللجنة تدعو الى عدم مقاتلة لاسباب اهلها ، ان كان يستهوا لان من الموظفين الذين يعملون في وكان اولئك المحفوظون يرددون ان الطريق بين عكا - حيفا امنية فخلوا ممكن في اللجنة القومية - لتألى على علاقات حسنة مع اليهود . وافق اليهود اول الامر على هذا كما لوقت حتى اذا ما انتهوا من طرة على المناطق الاخرى جاء دور تقرير الامم ، فاذ ما يقر بعض طريق عكا ، وذلك عندما تعرضوا الى التي كانت قادمة من بيروت خطه بالاسلحة بقيادة سر حامية . ولقد اباد اليهود تلك القافلة او عدد من رجالها وقادتها كما ان حقتين سابقتين

٢- انك ادرك اول الامر في عكا ان اليهود الذين يسيرون ولا يوقف بوعودهم لانهم ، لم تلت حفا ان سقطت

رسالة السود السود

عثمان سبي في حديث خاص

قيادة عسكرية صديدة لقوات التحرير الشعبية بعد التمرد الأخير

سبي يقول: سنعرض قضيتنا على مؤتمر القمة الإفريقية القادم



الخرطوم - من محمد

عابدين

اجاب السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجهة التحرير الشعبية - قوات التحرير الشعبية - عن عدد من الاسئلة حول الوضع الراهن للثورة الاثيوبية بصفة عامة واما وضع تنظيم قوات التحرير بصفة خاصة .

● اثيوبيا ، الاتحاد السوفياتي ، ما مدى ارتباط هاتين الدولتين بمراسلة الحل الشعبي - وهو الشعار المطروح من جانبها - كبديل للحل العسكري للقضية الاثيوبية ؟

● الحقيقة ان شعار الحل الشعبي يعني لدى اثيوبيا اذابة الكيان الاثري في الكيان الاثيوبي وهذا ما وضع في اللقاء الذي تم بين الرئيس السوداني جعفر محمد نميري ومنجستو هاليس مريام في «فوري تاون» في فبراير الماضي حيث انكر منجستو وجود اي مشكلة تسمى بالمشكلة الاثيوبية ورفض التفاوض بشأنها كلية وقال انه طرح حل لهذه المشكلة من تسعة نقاط والنقاط التسعة تعني صهر الكيان الاثري في الكيان الاثيوبي ، وما لاحظته ايضا ان الموقف السوفياتي هو نفس الموقف الداعم للوجود الاثيوبي بارتيريا والمساند لتكليفه للنظام الحاكم في اديس ابابا وهو الذي يدفع بالكوبيين والاكسان الشرقيين للقتال ضدنا لحماية لاثيوبيا ووقوفها معها وليس اذل على ذلك من حديث وزير الدفاع الالمانى الشريفي في بداية يونيو ومن زيارته لاديس ابابا حيث اكد على دعم المعسكر الاشتراكي كله لاثيوبيا عسكريا وعقد بالفعل اتفاقا مع المسؤولين الاثيوبيين على ارسال كميات من الاسلحة لاثيوبيا وعدد من المدربين وتدريب كواد عسكري لاثيوبية في المانيا الشرقية وخاصة القول ان الحل السلمي لهذه الدول

هو اذابة الكيان الاثري وليس على الاثريين الا تصفية خلافتهم والوقوف صفا واحدا لمركة النصر وان شعبنا الذي قدم مائة الف شهيد على مدى ثمانية عشر عاما على استعداد ان يقدم مائة الف آخرين وتودوا للنصر . وسيتل موقف دول الغرب والشرق واحدا حتى نحقق النصر اذا اقتربنا ما يناهز من اجله بالعدل والحريه ، ونحن لا نقاتل من اجل اجل احتلال اثيوبيا بل من اجل تخليص اثيوبيا عن الاحتلال الاثيوبي .

● هل طرا اي تغيير في الموقف العربي والافريقي والعالمي تجاه قضية اثيوبيا ؟

● ابدا لم يطرأ اي تغيير جديد ، فموقف الدول العربية على الاقل من الناحية السياسية والمعنوية تجاه الثورة الاثيوبية لم يطرأ عليه اي تغيير فلا زال معظم الدول العربية تؤيد الشعب الاثري في حقه في تقرير المصير ولكن الهزائم العسكرية واسترجاع اثيوبيا لبعض المدن المحررة كان لها اثر سلبي فمن طبيعة البشر ان يؤيدوا القوى المنتصرة بينما موقف الضعيف المهزوم لا يشجع على المساندة ، والهزائم ناتجة عن قصور القيادات في المجلس الثوري والجهة الشعبية في الحقيقة الوحدة الوطنية ويمكن ان يتغير الموقف في ظل الوحدة من موقف الهزيمة الى موقف النصر وهذا ما نأمل في المستقبل خاصة بعد ازدياد حدة الصراع بين الشرق والغرب حول الشرق الاوسط والقرن الافريقي بحكم الثروات الطبيعية في هذه المنطقة من العالم وبالنسبة للاتحاد السوفياتي فهيمته على اثيوبيا يمكن له الهيمنة على حوض البحر الاحمر وعلى القرن الافريقي وعلى افريقيا جنوبا نحو كينيا وغيرها وايضا نفس الموقف بالنسبة لدول الغرب فالصراع استراتيجي وساخن وان بدا هادئا من بعض

الاحيان ونحن في هذا الخضم لا نتوقع بدا سحرية تسير المواقف الدولية تاهنا سوى ان يبقى في ساحة النضال .

● النصر مرات والهزيمة مرات الى اي شكل يمكن ان يسفر عنه النضال الاثري وهو بهذه الصورة ؟

● النصر قطعاً فالنصر والهزيمة لا يقاسان بعد معركة او عشرة او مائة واما النصر النهائي لا يأتي الا بعد الاف المارك اذا قمنا ما حدث في فيتنام حرب العصابات كانت امام جيوش امريكية جرارة وكانت هناك مئات الاف المارك ما اذا كانت محصلة هذه المعارك النهائية النصر طبعاً للثباتيين على اموالهم ومن تحالفوا معهم . نفس الشيء ينطبق على اثيوبيا ، فالنضال لن يتوقف والمعارك مستمرة علما باننا نقاتل بلدا غير امريكا فاثيوبيا حالتها

الاقتصادية بالغة للغاية ولا تقوى على مجاراة الاثريين فهناك ثلاثة ملايين اثيوبي يعانون شدة المجاعة وحاولت الحكومة توطئ ربع مليون في اراضي خصبة ولكن نظروف حربها اكثر من جبهة لم تستطع توطئ سوى ٥٠ الف فقط ، باختصار ان اثيوبيا تستضيف اراضها سبعة جهات هي : يريش ، ايسلوف ، النظام وفي ظل حرب اثيوبيا مع هذه

الجهات ان يكون هناك ما يحمل اثيوبيا على الاستمرار في الحرب للصمود الاقتصادية التي تعاني منها واسترخ في النهاية بالقبول للحل السلمي الاثري .

● ما هي حقيقة الانشقاق الاخير الذي حدث في صفوف تنظيمكم ؟ وكيف عولج ؟

● ج : حدث بالفعل تمرد قادة ثلاثة من اعضاء اللجنة التنفيذية لقوات التحرير الشعبية في مارس الماضي مما احدث تأثيرا سلبيا على وضع التنظيم على اعتبار ان من قاموا بهذا

التمرد هم من قادة التنظيم وعولج هذا الحدث بحكمة من قيادة التنظيم فقد اجتمع المجلس المركزي وادان هذا التمرد وفصل قادته من التنظيم هذا من ناحية العلاج على مستوى القيادة اما عن الجماهير فقد ساعدت حكومة السودان التنظيم بان قامت بعمل استثناء وسط جماهير قوات التحرير الشعبية كان نتيجة وقوف اكثر من ٩٩٪

خلف القيادة الشعبية للتنظيم ومن ثم عدنا للعمل مرة اخرى بعد ان ظهرت الحقيقة وقامت حكومة السودان مشكورة بشليها كسل مقدرات التنظيم بعد ان كانت تحت التحفظ . بالطبع كان من آثار هذا الحدث ان اسقط المجلس الثوري ما حدث وعاد مرة اخرى للحرب ضدنا مواصلة ما لا بداه في عام ١٩٧٢ ،

وعاد واستأنف في عامي ٧٥ و ٧٨ وعانى المقاتلون من جراء هذه الحرب معاناة قاسية وحدثت خسائر في صفوفنا واستقال قادة المجلس الثوري للتمرد والصمود لامتثال الاله في الساحة الاثيوبية ميذا مرفوض وبدان من قبلنا ونحن بمتنا بذاكرة الدول العربية نطالبها فيها

يوقف اي دعم للمجلس الثوري حتى يتخلى عن فكرة الحرب الاهلية التي يقاتل فيها الاثري اخاه الاثري وفي هذا الصدد فنحن نشكر العراق حكومة وحزبا وشعبا على موقفهم الاخير من الحرب الاهلية فقد ادان هذه الحرب وحذر المجلس الثوري من موقف عراقي معاد له اذا استمر في هذا الحرب ونحن نأمل ان تحو الدول العربية هذا العدو لملحة الشعب الاثري .

● واستمررا لمناجاة للتصديق وبعد ان عدنا لنشاطا فقد معدنا لنشاط العسكري بخلق جيش قوي قادر وقيادة جديدة غير القيادة السابقة

التي كانت تحد من تطور جيش قوات التحرير الشعبية وخاتمة لاجابتي عن هذا السؤال اقول لك ان الشرعية عادت والتمرد تشتت ولم يبق من تمردوا سوى افراد قليل يقيمون داخل الاراضي السودانية وعفونا عن غيرهم من افراد التنظيم .

● ما هي الخطوات التي اتخذت في اعادة صياغة قوات التحرير الشعبية من جديد ؟

● ج : اجتمع المجلس المركزي في الثاني من يونيو وحتى الرابع منه لمناقشة موضوع التمرد واستخلاص العبر منه واصدر عددا من القرارات لاعادة صياغة التنظيم واهتم جل هذه

القرارات بالتركيز على البناء السياسي لتعبئة الجماهير والمقاتلين فقد كانت التعبئة السابقة بها بعض التقصير . على كل حال هناك قرارات عديدة من ضمنها اعادة ترتيب القوة بحيث ترتبط القاعدة بالقيادة مع ضرورة تواجد معظم اعضاء القيادة مع المقاتلين في داخل الميدان ليقى على اساس ذلك التواجد المستمر لمركز القيادة داخل الاراضي الاثيوبية ومن قراراتنا قتل روح التشرد القبلي والطائفي والامراض التي عوقت مسيرة الثورة الاثيوبية مستهين تجارب كسل التنظيمات الاثيوبية التي تعاني حتى الان من هذه الامراض ، وعلى صعيد تغيير القيادات بما يتوافق وطبيعة ما نحن مقدمون عليه فقد عين المجلس المركزي رئيسا جديدا للكتبة العسكري ومقنا بتغيير الصيغ القديمة وتوزيع المهام بطريقة اخرى فقد تم دمج مكتب الامن بداخل المكتب العسكري هذا اعتبارا من المهام واحدة لكلا الكتبتين ووطنا المكتب العسكري بالمكتب السياسي مراعاة لضرورة تلاقح العمل وبالنسبة للمستوى الادنى فانتا اهتماما بتكوين

لجان لكل منهما مع اعطاء الاولوية للسياسة على البندقية بمعنى ان البندقية يجب ان توجهها اهداف سياسية وقيادة سياسية مدركة .

● ماذا عن الوحدة الوطنية على الساحة الاثيوبية ؟

● ج : اعتقد ان الوحدة الوطنية يجب ان تتم على المستويات القاعدية سواء عن طريق المقاتلين او طريق الشعب لفشل القيادات في احداث هذه الخطوة لان القيادات تهتم بمواقفها اكثر من اهتمامها بالعمل الوطني ، المجلس الثوري تسود وجهة نظره الماركسية لوجود حزب

المعمل بداخله وبالتالي فانه لا يتفق مع المنظمات الاخرى ويهتم بالفكر اكثر مما يهتم بقضية التحرير اما بالتحقق ناهي مع المجلس الثوري رغم الجهود يبذلها في هذا الشأن لاسباب ذاتية وتتمثل بالحفاظ على المواقع والزعامات «راسياسي افوركي» يرفض الوحدة دائما من منطق اناني وطلافي .

● ونحن لانزلا نرفع شعارنا بضرورة جلوس كل القيادات وبدء الحوار الديوقراطي وحل مشكلة الوحدة بين الفصائل الثلاثة ونحن نشكنا بالمقاتلين كبيرة بان تضغط باتجاه احداث الوحدة الوطنية وشاهد على ذلك مئات المقاتلين الذين يلجأون

يوما لقوات التحرير لانها التنظيم الوحيد المؤهل وطنيا لقيادته بحكم موقعها السياسي الذي لا يهتم بالاغفار بقدر ما يهتم بالتحرير لذلك فان المقاتل يرى ان قوات التحرير تمثل تطلعاته ، وهناك حالة بسيطة يمكن ان اقولها . عندما شن المجلس الثوري الحرب الاهلية الاخرة ضد قواتنا فان حوالي ستم مقاتل رفضوا هذه الحرب وانضموا

واحد دعوة من المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية . ويجري السيد الساني خلال زيارته محادثات مع الدكتور علي المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية حول تنسيق التعاون بين المؤسسة والبنك في مختلف المجالات المالية والاقتصادية .

● قطر ● اقر مجلس الشورى في دولة قطر مشروع قانون ينص على رفع غرامة مخالفة اشارات المرور بحيث تتراوح بين الف والفين وخمسة ريال قطري . كما ينص مشروع القانون الذي احيل الى مجلس الوزراء على فرض عقوبة على كل من يتعاطى المسكرات اثناء قيادة السيارات تتراوح بين السجن والجلد للمسلمين والسجن ستة اشهر لغير المسلمين .

● الامارات ● اجتمع الشيخ راشد بن سعيد الكرم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الوزراء الكلف بالسيد بدر الدين البوسعيدى وزير الداخلية بسلطة عمان وذلك عقب وصول الوزير العماني الى دبي مباشرة صباح امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات تستغرق بضعة ساعات .

وسلموا اسلحتهم الى ال السودان ذلك يدل على قتل اخوانهم ، اذن لابد تقتنا في المواطن الاثري على الدول العربية ان لا آخر وهو الضغط باتجاه الوطنية لان النضال التي بها التنظيمات الاثيوبية وانما يجب استقلال الدم والدعم العربي على قتلته يحدث الوحدة الوطنية للدول العربية دعها للوحدة من التنظيمات التي ذلك دعم القضية الاثيوبية في قتل الاثريين الالهية التي يشنها الدول العربية يجب ان الدم حتى يكف عن است الاثريين لذلك يجب ان الدولة العربية في هذا العمل ان الحكومة الكويتية تد الداعمة للقضية الاثيوبية فائتي التوجه للحكومة باستعمال الدعم للوحدة كل من يرفض الوحدة ويتوجه للدول العربية المعيق على ما تقدمه لنا ولكننا لانزلا نطمح للمزيد الدعم فنحن محتاجون لتحقيق النصر لتقينا العا س : هل هناك اي نص القضايا الاثيوبية في الدولية القريبة ؟

● ج : نعم هناك محاولات قضيتنا على ما تقدمه لنا القادم الذي سيعيد في الرئيس الليبرالي في موقفه القضي الاثيوبية ويقف في الحبر للشعب الاثري بالحل السلمي للقضية والى الصف ويطلب القوات من القارة الافريقية كما محاولة لعرض القضية المتحدة في دورتها القادمة

بينها الى جانب بحث و تعزيز العلاقات الثنائية . ● تسير وقف التنظيم الكوليرا في موسم الحج العام بعد ان اعلنت الصحة العالمية ان اللقاح الكوليرا لم يعد له تأثير فقد تلقت وزارة الخارج بدولة الامارات العربية مذكرة من وزارة الصحة العربية السعودية تتضمن مطالبة القادمين للملك موسم الحج بتقديم شح تطعيم ضد الكوليرا حتى كانوا قادمين من مناطق بالكوليرا وذلك بناء على من منظمة الصحة العالمية

● اليمن الشمالي ● بدأ رسيا تشغيل مطار الجمهورية العربية اليمنية تنفيذ عمليات التوسع وال به والتي تكلفت حوالي ١ وتلك مليون ريال . واستمرت ثلاث سنوات . المطار تم بكل من صنعاء والقاهرة وجيبوتي . وشمل مشروع تطوير المطا افتتاح رسيا اصلاح وتدعيم الرئيسي الذي يبلغ طوله واربعمائة متر . وقال بالمطار ان الاتصالات جرت مع المملكة العربية السد لانشاء المدرج الدولي ال بالطار بطول ثلاثة كيلو بتكاليف تبلغ مائتين وخ مليون ريال يعني وينفذ عامين .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

السعودية

● استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ظهر امس الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي يزور الرياض حاليا ويضم السيدين عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني وحمود عباس (ابو ساذن) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) .

● حضر الحاقبة الاخير فهد بعد عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء السعودي .

● وكان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك قد وصل الى الرياض ليلة امس قادما من الدوحة في زيارة للمملكة ضمن جولته العالية في عدد من الدول العربية والتي شملت حتى الان دولة الامارات العربية المتحدة وقطر .

● وتهدف جولة الوفد الى بحث دعم الصمود الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

السعودية

● صرح المهندس الجنيدي لدى وصوله بان الجمهورية العربية اليمنية تعتبر مجلس التنسيق السعودي اليمني المشترك من اهم وسائل تطوير وتنمية العلاقات بين البلدين الشقيقين .

● وقال انه سيتم خلال الاجتماعات تبادل الاراء بشأن عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك . ويضم الوفد اليمني كلا من السيد محمد الخادم الوجهي وزير التربية والتعليم والسيد يحيى العريشي وزير الاعلام والثقافة والسيد احمد السماوي وزير المالية والسيد ابراهيم الكبيسي وكيل وزارة الخارجية والسيد الزراعة والسيد حمود شايف رئيس هيئة الطيران المدني .

● صرح الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بان المؤتمر التهدي للصحافة الاسلامية الذي يبدأ في قبرص يوم الخميس القادم سيبحث خطة عمل تهدف الى تسخير الصحافة الاسلامية لخدمة الدعوة الاسلامية ودراسة اساليب التحيزات الدعائية المضادة للاسلام ووضع الاسس الكفيلة بالوقوف في مواجهتها . وقال الشيخ الحركان في تصريحه ادلى به امس لوكالة الانباء السعودية في مكة المكرمة ان المؤتمر سيبحث كذلك نشر التوعية الاسلامية الصحيحة بين المسلمين والارتقاء بمستوى

الصحافة الاسلامية من حيث الماد والاعخراج والاستقامة بالمعلومات والخبرات مع العناية بالخير الاسلامي .

● وشارك الشيخ الحركان الى ان المؤتمر سيدرس ايضا اوجه التعاون بين العاملين في حقل الصحافة الاسلامية والسعي لتقنية اجهزة الصحافة من شواحب الاعتراف والانحلال الفكري اخلاقي .

● واعرب الشيخ الحركان في ختام تصريحه عن اماله في ان يحقق المؤتمر كل ما يخدم الاسلام والمسلمين وان يوضح للعالم اقتراءات الصحافة الصهيونية على الدين الاسلامي .

قطر

● اقر مجلس الشورى في دولة قطر مشروع قانون ينص على رفع غرامة مخالفة اشارات المرور بحيث تتراوح بين الف والفين وخمسة ريال قطري .

● الامارات ● اجتمع الشيخ راشد بن سعيد الكرم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الوزراء الكلف بالسيد بدر الدين البوسعيدى وزير الداخلية بسلطة عمان وذلك عقب وصول الوزير العماني الى دبي مباشرة صباح امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات تستغرق بضعة ساعات .

● الامارات ● اجتمع الشيخ راشد بن سعيد الكرم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الوزراء الكلف بالسيد بدر الدين البوسعيدى وزير الداخلية بسلطة عمان وذلك عقب وصول الوزير العماني الى دبي مباشرة صباح امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات تستغرق بضعة ساعات .

كبرى المجالات الاسبوعية

سكاج كوكيت

مباشرة	مباشرة	بدالة
٨١٣٤٥٤	٨١٧٦١٥	٨١٣١٣٣
٤ خطوط		

وزير العمل الايراني ايضا: البحرين والجزر الثلاث اراض ايرانية

مسودة الدستور الجديد: لاحكم ذاتيا للاقلييات

بغداد - التهديدات الايرانية لا تخيف العرب
بغداد - رويترز - واصلت الصحف العراقية اسس حملتها على الحكومة الايرانية والتهمة بالتزاعز الشونونية التوسعية والمعداء للعرب في وقت يجري فيه درس مشروع الوحدة بين العراق وسورية.
وسارت صحيفة «الشورة» الناطقة بلسان الحزب في مقال رئيسي لها اسس طهران قال ناطق بلسان سلاح الجو «ان السرحن تملين ولا دخل له بالقصف الجوي العراقي الاخرى لواقع حدودية ايرانية».
واضاف يقول ان طائرات تنقل من جميع القواعد في ايران تجوب اجواء البلاد في هذا العرض، ولكنه استمع عن ذكر عدد طائرات تنقل سلاح الجو كان في العراق قبل الثورة (٤٥٩) التي اشتركت في العرض الجوي اسس.
وقال انه اخذت تحذيرات سابقة بمدد العرض حتى لا يظن القاس ان الطائرات المسلحة طائرات اجبية.

خلخالي: ٣ رجال مكلفين باغتيال الشاه وصلوا الى المكسيك

بهران - الوكالات - قال الامام صادق خلخالي رئيس المحاكم الثورية الايرانية ان خطته لاعداد الشاه السابق ليست خدعة وان فريق اغتيال من ثلاثة رجال قد وصل لمة الى المكسيك لتنفيذ اومره.
واوضح خلخالي في حديث اذاعي به في مدينة قم بان الرجال الثلاثة هم اعضاء في منظمة فدائية «الاسم» التي يرأسها والتي حاول الشاه ان يسطعها عندما كان في الحكم.
ووصف الخلخالي بانها مجموعة من الرجال الممنين والمخلصين الذين تذروا انفسهم لخدمة ديننا.
وكشف الخلخالي ان منظمة اقامت روابط وثيقة مع الاخوان المسلمين في مصر والمختلطين الفلسطينيين وجمعة التحرير الارترية وحركة سرية تعمل لتغيير النظام في مصر، واشار الى ان نشاط فدائية «الاسم» يندد الى المستوى الاقليمي ولا يخص في ايران فقط.
وقال خلخالي ان لا يستطيع ان يجرم بان اعضاء فريق الاعدام هم من الايرانيين، واشار الى ان الاوامر باعدام الشاه صدرت عن الامة وليس عنه وحده. واضاف خلخالي ان ما اوله ليس خدعة فهؤلاء الرجال وصلوا الى المكسيك وقد ذهبوا الى جزر الهاما اولا ثم الى المكسيك لان سلطات الهاما سارت الى ابعاد الشاه، وقال خلخالي المرسلين السعوديين الذين استقبلهم في قم انه لا يسمى وراء المال والسلطة وقد اراح جنبه الصحافي ليرجع اللابس المتواضعة التي يرتديها كما لفت نظر المرسلين الى الاثلاث البسيط في منزله الجديد والمفكر في المنطقة الرابسة الجديدة في قم.
وقال اربعة حراس يحملون اسلحة رشاشة بجيكة الصنع من طراز «ج-٣» فيهم يهرون على ابناء منزل الامام تحت الحراسة المشددة بعد ان تعرض لاطلاق النار ٩ مرات بالرغم من ان الامام نفسه يرفض الحياية المسلحة.
وعرض خلخالي على المرسلين مدسا من طراز «م ٢٠» يحمله معه وقال: انها حالة مؤقتة فقط.

كلمة الراي العام

تتمه المشور على صفحة ١
الطقوس الحزبية . انه يفهم ، فقط ، ان الحزب هو وسيلة لهذه الوحدة ، وعامل لتحقيقها . وفي وقت يجرى فيه هذا العربي ، نتيجة تجاربه ، على رفض الرجال وعدم التسرع ، وبخاصة في الشأن الحزبي ، لا انا يفهم ، ويذكر ، ان التطويل اكثر من اللزوم ، والدرس اكثر من اللزوم ، سوف يتبع الفرصة ، اكيدا ، امام اعداء هذه الوحدة - وهم لا حصر لهم - لكيك بها وقطع الطريق على تحقيقها . فهي ، كما اشرنا ، قضية فوق العادة ، وانبعثت لاصول متبردة وفاق . بل هي رفض لاحكام الاعدام ضدها . واذا فهي تثير اهتمام اعدائها وتستثير تحركهم العاجل لادائها في المهد . واذا كان اولئك الاعداء قد فرضوا علينا ، دائما ، الاوقع - وهو التجزئة والانقسام والتخلف فيها - فلا بد من ان نجابههم في امر واقع مضاد ، ونقرر نحن ، وينسجم مع حقائقنا ، ومصلحتنا ، واطماننا . ولقد ارفعونا طويلا على العيش ، بل التعاشي ، مع الصبغ التي اقاموها ، والخطوط الزرقاء والخضراء والحمر التي رسوها على خريطةنا . اما الآن ، واذا لم نمسك في هذه الفرصة ، ونتشبث بها ، فنبدو كائنا نرغم ، نحن ، انفسنا على قبول ما فرض علينا . او كائنا ، في الواقع ، نستمرى ذلك ، ونتمتع فيه . وفي هذه اللحظات يقف التباين ، وتقف هذه الامة كلها ، في انتظار مقررات بغداد ، والتاريخ ، في وجه وجهه الكبرى ، هو الفرص . والتاريخ ، في وجه آخر ، مقابل ، هو الرجال الذين يملكون الرؤية ، والشجاعة ، للقبض على الفرص . والكلمة ، الآن ، لرجال الذين في بغداد ، وسورين كانوا ، ام عراقيين .

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى الحاج نايف سعيد خليل عواد واقاربه في الكويت والصفه الغريبة والاردن والبلاد العربية المغفور لها والدته المرحومة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

انا لله والذاليه راجعون

الحاجة ام نايف

ارملة سعيد خليل عواد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

انا لله والذاليه راجعون

الحاجة ام نايف

ارملة سعيد خليل عواد

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

انا لله والذاليه راجعون

الحاجة ام نايف

ارملة سعيد خليل عواد

وزير العمل الايراني ايضا: البحرين والجزر الثلاث اراض ايرانية

مسودة الدستور الجديد: لاحكم ذاتيا للاقلييات

بغداد - التهديدات الايرانية لا تخيف العرب
بغداد - رويترز - واصلت الصحف العراقية اسس حملتها على الحكومة الايرانية والتهمة بالتزاعز الشونونية التوسعية والمعداء للعرب في وقت يجري فيه درس مشروع الوحدة بين العراق وسورية.
وسارت صحيفة «الشورة» الناطقة بلسان الحزب في مقال رئيسي لها اسس طهران قال ناطق بلسان سلاح الجو «ان السرحن تملين ولا دخل له بالقصف الجوي العراقي الاخرى لواقع حدودية ايرانية».
واضاف يقول ان طائرات تنقل من جميع القواعد في ايران تجوب اجواء البلاد في هذا العرض، ولكنه استمع عن ذكر عدد طائرات تنقل سلاح الجو كان في العراق قبل الثورة (٤٥٩) التي اشتركت في العرض الجوي اسس.
وقال انه اخذت تحذيرات سابقة بمدد العرض حتى لا يظن القاس ان الطائرات المسلحة طائرات اجبية.

خلخالي: ٣ رجال مكلفين باغتيال الشاه وصلوا الى المكسيك

بهران - الوكالات - قال الامام صادق خلخالي رئيس المحاكم الثورية الايرانية ان خطته لاعداد الشاه السابق ليست خدعة وان فريق اغتيال من ثلاثة رجال قد وصل لمة الى المكسيك لتنفيذ اومره.
واوضح خلخالي في حديث اذاعي به في مدينة قم بان الرجال الثلاثة هم اعضاء في منظمة فدائية «الاسم» التي يرأسها والتي حاول الشاه ان يسطعها عندما كان في الحكم.
ووصف الخلخالي بانها مجموعة من الرجال الممنين والمخلصين الذين تذروا انفسهم لخدمة ديننا.
وكشف الخلخالي ان منظمة اقامت روابط وثيقة مع الاخوان المسلمين في مصر والمختلطين الفلسطينيين وجمعة التحرير الارترية وحركة سرية تعمل لتغيير النظام في مصر، واشار الى ان نشاط فدائية «الاسم» يندد الى المستوى الاقليمي ولا يخص في ايران فقط.
وقال خلخالي ان لا يستطيع ان يجرم بان اعضاء فريق الاعدام هم من الايرانيين، واشار الى ان الاوامر باعدام الشاه صدرت عن الامة وليس عنه وحده. واضاف خلخالي ان ما اوله ليس خدعة فهؤلاء الرجال وصلوا الى المكسيك وقد ذهبوا الى جزر الهاما اولا ثم الى المكسيك لان سلطات الهاما سارت الى ابعاد الشاه، وقال خلخالي المرسلين السعوديين الذين استقبلهم في قم انه لا يسمى وراء المال والسلطة وقد اراح جنبه الصحافي ليرجع اللابس المتواضعة التي يرتديها كما لفت نظر المرسلين الى الاثلاث البسيط في منزله الجديد والمفكر في المنطقة الرابسة الجديدة في قم.
وقال اربعة حراس يحملون اسلحة رشاشة بجيكة الصنع من طراز «ج-٣» فيهم يهرون على ابناء منزل الامام تحت الحراسة المشددة بعد ان تعرض لاطلاق النار ٩ مرات بالرغم من ان الامام نفسه يرفض الحياية المسلحة.
وعرض خلخالي على المرسلين مدسا من طراز «م ٢٠» يحمله معه وقال: انها حالة مؤقتة فقط.

كلمة الراي العام

تتمه المشور على صفحة ١
الطقوس الحزبية . انه يفهم ، فقط ، ان الحزب هو وسيلة لهذه الوحدة ، وعامل لتحقيقها . وفي وقت يجرى فيه هذا العربي ، نتيجة تجاربه ، على رفض الرجال وعدم التسرع ، وبخاصة في الشأن الحزبي ، لا انا يفهم ، ويذكر ، ان التطويل اكثر من اللزوم ، والدرس اكثر من اللزوم ، سوف يتبع الفرصة ، اكيدا ، امام اعداء هذه الوحدة - وهم لا حصر لهم - لكيك بها وقطع الطريق على تحقيقها . فهي ، كما اشرنا ، قضية فوق العادة ، وانبعثت لاصول متبردة وفاق . بل هي رفض لاحكام الاعدام ضدها . واذا فهي تثير اهتمام اعدائها وتستثير تحركهم العاجل لادائها في المهد . واذا كان اولئك الاعداء قد فرضوا علينا ، دائما ، الاوقع - وهو التجزئة والانقسام والتخلف فيها - فلا بد من ان نجابههم في امر واقع مضاد ، ونقرر نحن ، وينسجم مع حقائقنا ، ومصلحتنا ، واطماننا . ولقد ارفعونا طويلا على العيش ، بل التعاشي ، مع الصبغ التي اقاموها ، والخطوط الزرقاء والخضراء والحمر التي رسوها على خريطةنا . اما الآن ، واذا لم نمسك في هذه الفرصة ، ونتشبث بها ، فنبدو كائنا نرغم ، نحن ، انفسنا على قبول ما فرض علينا . او كائنا ، في الواقع ، نستمرى ذلك ، ونتمتع فيه . وفي هذه اللحظات يقف التباين ، وتقف هذه الامة كلها ، في انتظار مقررات بغداد ، والتاريخ ، في وجه وجهه الكبرى ، هو الفرص . والتاريخ ، في وجه آخر ، مقابل ، هو الرجال الذين يملكون الرؤية ، والشجاعة ، للقبض على الفرص . والكلمة ، الآن ، لرجال الذين في بغداد ، وسورين كانوا ، ام عراقيين .

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى الحاج نايف سعيد خليل عواد واقاربه في الكويت والصفه الغريبة والاردن والبلاد العربية المغفور لها والدته المرحومة

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج نايف الكاظمي في القرية الشامية زبدة مقابل اتحاد المرأة الفلسطينية ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس .

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم ٧٩/٦/١٨ عن عمر يناهز المائة عام

المرة الاولى منذ بدء الحرب الاهلية جيش البسنياني يضرص سيطرة الدولة

نضاحيتي عين الرمانت وفرف الشباك اثرات العدو تقصف في شري شمالي صبور

لم يكونوا يعضون سيطرة دولتهم اطلاقا ، وكانوا يطلقون مدافع الهاون على ١٢٠ مليمترا والمدافع غير الموجهة والمدفعية الثقيلة ، اما قوات سيدة شابة فقدت والديها حول عمليات القصف التي جرت في شهر تموز ١٩٧٨ «بالنسبة لنا نحن الذين نمش منذ سنوات في جميع كل ليلة فان دخول الجيش يسير لنا النوم في امان .. انه نهاية للقلق المستمر» .
وقالت احدي جارباتها التي بدت في ذهل نتيجة عدم النوم اربع ليال تقف بدأت المأساة اللبنانية في عين الرمانت وتامل في ان تنتهي فيها» .
اعادة فتح طريق دمشق - بيروت
وكانت اولي تلتك ذلول الجيش الى منطقتي عين الرمانت وفرف الشباك ، اعاد فتح الطريق الرئيسي الذي يربط الضاحية الجنوبية الشرقية بالطريق الدولي بين بيروت ودمشق بعد ان ظل مغلوقا اكثر من عام .
وقد حدثت على هذا الطريق كثافة في حركة السيارات فيما كان الجيش يخذل اماكنه على الطريق والجرار والجرار التي كانت تسد
وعاد السير بطيئا ايضا على الطريق الذي يربط مطار بيروت بالطريق الدولي المؤدي الى العاصمة السورية بعد ان كان السير عليه حذرا في الماضي بسبب رصاص القنص .
على قرى الجنوب
ونفيا كان الهدوء يعم بيروت ، قامت طائرات العدو الصهيوني بماء اسس بدوان جديد على جنوب لبنان .
وقال مراسلو الصحف ان مجموعة من الطائرات الاسرائيلية قفقت في الساعة السابعة مساء (بتوقيت الكويت) عدة قرى شمالي مدينة صور ، بينها كارة والقامية وابو الاسود وترج .
وذكرت وكالة

استقبلوا الجيش بالزهور والعمور

وقال شهود عيان ان سكان الضاحية خروا الى السجود واستقبلوا الجنود الدخلين بزيهم الازر والزهور وريش الطيور عليهم وسدت شوارعهم بالزهور والازهار .
وقال وكالة الانباء الفرنسية ان سكان عين الرمانت لم يصدقوا عينهم وهم يرون جنود الجيش اللبناني في مناطقهم .
ونسب مراسل الوكالة الى مواطنين لبناني في العند الخامس ، اصيب في وجهه في الاشتباكات الاخيرة ، القول لا يمكن ان تستسلموا ان تنسروا ما كان يحدث ، واضاف قائلا : لان هؤلاء الشبان ،

ختم مؤتمر لوزر خارجية دول السوق الأوروبية

وطن الفلسطيني شرط للسكلام

باريس - ايب - اعلان وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة سياسة الاستيطان التي تتبناها اسرائيل في الاراضي المحتلة ووصفوها بانها غير مشروعة من وجهة نظر القانون الدولي .
واعربت الدول التسع في بيان مشترك في ختام مؤتمر عقده وزراء خارجيتها في العاصمة الفرنسية واستغرق يوما واحدا ، امس ، من اسفها اي تصرف او تصريح قد يشكل عتية على طريق السلام .
واعربت الدول التسع عن استناده بصفة خاصة ان بعض المواقف التي تتخذها الحكومة الاسرائيلية كما ان بعض البيانات التي تصدرها تخلق عتية على طريق البحث عن مثل هذه التسوية الشاملة .
واشارت الدول التسع بصفة خاصة الى مطالبة اسرائيل بالانسحاب ففردا الحكم الذاتي على الاراضي المحتلة ورات ان ذلك يتعارض مع قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي اثر مبدأ عدم اكتساب الاراضي من طريق القوة وكذلك سياسة اقامة المستوطنات واشارت الدول التسع الى البيانات السابقة التي أصدرتها خاصة الليبيين في ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢ و١٩٨٣ و١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦

